

กมลทิพย์ กาลพันธ์ 2554: วาทกรรมวัฒนธรรมชุมชนในบ้านเท็งคคีของ พนม นันทพฤษณ์
ระหว่าง พ.ศ. 2520-2529 ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย) สาขาวรรณคดีไทย
ภาควิชาวรรณคดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์สรณัฐ ไตลังคะ, อ.ด.
171 หน้า

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษายาน์เท็งคคีของพนม นันทพฤษณ์ ระหว่าง
พ.ศ. 2520-2529 ในด้านการสร้างวาทกรรมวัฒนธรรมชุมชนเพื่อต่อต้านวาทกรรมการพัฒนาของรัฐ

ผลการศึกษาพบว่าบ้านเท็งคคีของพนม นันทพฤษณ์แสดงให้เห็นการต่อต้านนโยบายของรัฐ
ที่เน้นการพัฒนาเศรษฐกิจแบบทุนนิยมโดยการเปิดโปงให้เห็นการเข้าครอบงำชนบทของรัฐด้วยการ
สร้างภาพชาวบ้านว่าเป็น “คนจน” “คนด้อยโอกาส” และผู้ที่ไม่เห็นด้วยกับนโยบายรัฐว่าเป็น
“ผู้ร้าย” อีกทั้งชาวชนบทจำต้องได้รับการพัฒนาให้พ้นจากความด้อยพัฒนาโดยใช้เศรษฐกิจเป็น
ตัวชี้วัดความสำเร็จ ภาพเจ้าหน้าที่รัฐและนายทุนที่ปรากฏในบ้านเท็งคคีคือผู้เข้ามาหาผลประโยชน์ ดู
ถูกภูมิปัญญาท้องถิ่น และเอาโรคเอาเปรียบชาวบ้าน

บ้านเท็งคคีของพนม นันทพฤษณ์ตอบโต้วาทกรรมดังกล่าวในตัวบทด้วยการสร้างภาพของ
ความเจริญว่าเป็นสิ่งฟุ่มเฟือย กลุ่มนายทุนและเจ้าหน้าที่รัฐเป็นผู้เอาเปรียบ เห็นแก่ตัวและเป็นผู้
คอยหาผลประโยชน์จากชาวบ้าน ชาวบ้านจำต้องต่อสู้และกำจัดนายทุนและเจ้าหน้าที่รัฐเหล่านั้นให้
หมดไปด้วยความรุนแรงซึ่งแสดงให้เห็นถึงความถูกต้องชอบธรรมของชาวบ้านที่กระทำต่อนายทุน
และเจ้าหน้าที่รัฐที่ประพฤติมิชอบ นอกจากนี้ ยังเป็นการเล่าเรื่องเกี่ยวกับวิถีชีวิตของชาวบ้านที่เรียบง่าย
และการพึ่งตนเอง โดยใช้ภูมิปัญญาที่อยู่บนรากฐานความพอเพียง การรวมกลุ่มสร้างเครือข่ายเกิด
ความเข้มแข็งของชุมชน เป็นที่น่าสังเกตว่าการสร้างวิถีชีวิตที่เรียบง่ายและการพึ่งพาตนเองโดยใช้ภูมิ
ปัญญาชาวบ้านของผู้เขียนดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดวัฒนธรรมชุมชนที่เริ่มปรากฏในทศวรรษ
2520 เช่นกัน

ลายมือชื่อนิสิค

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

Kamonthip Kalapan 2011: Discourse of Community Culture in the Fiction of Phanom Nanthaphrueg from 1977 to 1986. Master of Arts (Thai Literature), Major Field: Thai Literature, Department of Literature. Thesis Advisor: Associate Professor Soranat Tailanga, Ph.D. 171 pages.

This thesis aims to study the fictions of Phanom Nanthaphrueg, written between 1977-1986, as community culture discourses to attack the government's development discourses.

The study finds that the fictions of Phanom Nanthaphrueg attack the government's development discourses emphasizing on the concept of capitalistic economy. They reveal the government's hegemonic policy on the rural by presenting the rural as 'underdeveloped' areas that must be improved. The fictions also present government officials and traders as opportunists who look down upon local wisdom as the underdeveloped.

The fictions of Phanom Nanthaphrueg attack the above-mentioned discourses by presenting the detrimental effect of development on the rural people. Thus, they have to fight against government officials and traders since these people take advantages of them. Furthermore, the fictions narrate the simple folkways of living and self-reliance using local wisdom, self-sufficiency and community networks. It is clearly seen that the themes and concepts of the fictions agree with the concept of community culture apparent in the 1970s.

Student's signature

Thesis Advisor's signature