

เซอร์รี เกษมสุขสำราญ ๒๕๕๖: บทบาทของวรรณคดีสารในวรรณคดีวิจารณ์ไทย
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย) สาขาวิชาวรรณคดีไทย ภาควิชา
วรรณคดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์สรณัฐ ไตลังคะ, อ.ด.
๒๒๑ หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาถึงหลักเกณฑ์การวิจารณ์ในวรรณคดีสาร การ
วิจารณ์วรรณคดีในวรรณคดีสาร และบทบาทของวรรณคดีสารในฐานะเครื่องมือของอุดมการณ์
ลัทธิชาตินิยมของจอมพล ป. พิบูลสงคราม

ผลการวิจัยพบว่า วรรณคดีสารเสนอบทความเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการวิจารณ์แนว
สุนทรียภาพแบบตะวันตกเป็นครั้งแรก แต่อย่างไรก็ตามบทความวิจารณ์วรรณคดีในวรรณคดี
สารเสนอการวิจารณ์แนวประวัติ (แบ่งออกเป็น ๒ ประเภทย่อย คือ การวิจารณ์เชิงประวัตินัก
ประพันธ์ และการวิจารณ์ประวัติวรรณคดี) เพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิดชาตินิยม นอกจากนี้
วรรณคดีสารยังทำหน้าที่สนับสนุน “ลัทธิเชือผู้นำ” ของจอมพล ป. พิบูลสงครามในด้านการ
สร้างภาพลักษณ์และบารมีของผู้นำและภรรยา และการเผยแพร่นโยบายรัฐนิยม