



แผนยุทธศาสตร์ ระยะยาว 15 ปี

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ระยะที่ 1 : พ.ศ.2556 – 2560

(แผนกลยุทธ์ 5 ปี)

วิสัยทัศน์ (Vision)

ภาควิชาวรรณคดีมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มุ่งสู่การเป็นต้นแบบขององค์การการศึกษาทางด้าน สหวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษยแบบองค์รวม เพียบพร้อมด้วยวิชาการ จริยธรรม คุณธรรม มีวิจารณ์ญาณ ทันโลก มีความรับผิดชอบต่อสังคม และมีส่วนอย่างสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน ความเป็นอารยะของชาติ

ปรัชญา (Philosophy)

ภาควิชาวรรณคดีมุ่งสู่ความเป็นผู้นำในด้านการศึกษาวรรณคดีเชิงสหศาสตร์เพื่อเสริมสร้างการ ดำเนินชีวิตอย่างเป็นสุข สร้างผลงานวิจัยและงานวิชาการที่มีความโดดเด่นด้านการคิดวิเคราะห์ อารมณ์ซึ่ง ศาสตร์และศิลป์แห่งการใช้ภาษา มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีผลงานซึ่งเป็นที่ยอมรับ ในระดับชาติ มีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาวรรณคดี

ปณิธาน (Pledge)

เสริมสร้างองค์ความรู้ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิจารณ์ในสาขาวรรณคดีโดยเชื่อมโยง กับศาสตร์สาขาต่างๆ ทั้งในแนวลึกและแนวกว้าง พัฒนาการสร้างสรรค์วงวิชาการวรรณคดีให้ทันและ พร้อมรับต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ สังคม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ

พันธกิจ (Mission)

เสริมสร้างองค์ความรู้ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิจารณ์ในสาขาวรรณคดีโดยเชื่อมโยง กับศาสตร์สาขาต่างๆ ทั้งในแนวลึกและแนวกว้าง พัฒนาการสร้างสรรค์วงวิชาการวรรณคดีให้ทันต่อความ เปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

ค่านิยมหลัก (Core Values)

มองรอบทิศ คิดบูรณาการ ประสานความร่วมมือ

คุณลักษณะ (Character)

บัณฑิตและบุคลากรของภาควิชาวรรณคดีมีคุณลักษณะเฉพาะ คือ มีมุมมองและวิสัยทัศน์กว้างไกล มีศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง มีความเป็นกัลยาณมิตร เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม มีจิตสาธารณะ และมีความคิดเชิงวิเคราะห์วิจารณ์เชิงสหศาสตร์

สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

H มาจาก Horizontal Thinking	หมายถึง	การมีความคิดกว้างไกล
U มาจาก Unification	หมายถึง	การมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว
M มาจาก Morality	หมายถึง	การมีคุณธรรมจริยธรรม
A มาจาก Academics	หมายถึง	การมีความเป็นเลิศทางวิชาการ
N มาจาก Networking	หมายถึง	การสร้างเครือข่าย

เอกลักษณ์ภาควิชาวรรณคดี (Uniqueness) : สหวิทยาการแห่งชีวิต

อัตลักษณ์ภาควิชาวรรณคดี (Identity) : สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี (IDKU)

I มาจาก Integrity

สำนึกดี : มีจิตใจที่ตั้งงาม มีความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรม มีจริยธรรม

D มาจาก Determination

มุ่งมั่น : มีความตั้งใจมั่น มีความอดทน มีความวิริยะอุตสาหะ มุ่งผลสัมฤทธิ์ในการทำงาน และการปฏิบัติใดๆ

K มาจาก Knowledge Creation

สร้างสรรค์ : เป็นผู้ใฝ่รู้ มีความขวนขวาย แสวงหาความรู้ มีความสามารถในการสร้างมูลค่า และคุณค่าจากความรู้ มีการสร้างนวัตกรรม

U มาจาก Unity

สามัคคี : มีความร่วมมือร่วมใจ รู้จักประนีประนอม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถบูรณาการ เชื่อมโยงในด้านต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

(กำหนดตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์)

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนภาควิชาวรรณคดี ภาควิชาวรรณคดี ระยะที่ 1 (พ.ศ.2556 - 2560)

นโยบายหลัก/ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์
1. พัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสาขาวรรณคดีทุกระดับเพื่อตอบสนองการเปิดประชาคมอาเซียน	บัณฑิตภาควิชาวรรณคดีมีคุณภาพสูงสอดคล้องกับความต้องการของสังคมในบริบทการเปิดประชาคมอาเซียน
2. สร้างกิจกรรมการพัฒนานิสิตตามแนวคิดการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของบัณฑิตในระดับภูมิภาคอาเซียน	บัณฑิตภาควิชาวรรณคดีมีศักยภาพรอบด้านเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับประเทศและระดับภูมิภาคอาเซียน
3. ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เชิงสหวิทยาการสาขามนุษยศาสตร์ที่ได้มาตรฐานในระดับประเทศและระดับภูมิภาคอาเซียน	1) ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับประเทศและระดับภูมิภาคอาเซียน 2) ความเข้มแข็งของเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์กับหน่วยงานภายนอกทั้งในระดับประเทศและระดับภูมิภาคอาเซียน
4. พัฒนาระบบและกลไกการจัดการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีที่ได้มาตรฐานในระดับประเทศและระดับภูมิภาคอาเซียน	ภาควิชาวรรณคดีมีขีดความสามารถในการเผยแพร่องค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดี ได้รับการยอมรับทั้งในระดับประเทศและระดับภูมิภาคอาเซียน
5. เสริมสร้างเอกลักษณ์องค์กรและบทบาทความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดี	1) เอกลักษณ์องค์กรมีความเด่นชัดและเป็นที่ยอมรับของกลุ่มสาธารณะ 2) ภาควิชาวรรณคดีเป็นแกนนำในการใช้องค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขามนุษยศาสตร์ไปพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม/ชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
6. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการศึกษาให้เอื้อต่อการเป็นต้นแบบองค์กรการศึกษาด้านสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาคนแบบองค์รวมในระดับประเทศและระดับภูมิภาคอาเซียน	1) ภาควิชาวรรณคดีมีระบบและกลไกการบริหารการศึกษาที่มีความคล่องตัวและทันต่อสถานการณ์โลก 2) ภาควิชาวรรณคดีมีทรัพยากรการศึกษาที่เพียงพอพร้อมและสามารถใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด 3) ภาควิชาวรรณคดีมีศักยภาพในการบริหารการศึกษาสู่ความเป็นเลิศในบริบทการเปิดประชาคมอาเซียน

วัตถุประสงค์ (Objective)

1. เพื่อผลิตบัณฑิตและมหาบัณฑิตสาขาวรรณคดี ที่มีศักยภาพ รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา ความคิดริเริ่ม มีรสนิยมอันประณีต รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานอันเหมาะสม มีความรับผิดชอบต่อสังคม พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคศตวรรษที่ 21
2. เพื่อผลิตบัณฑิตและมหาบัณฑิตที่มีความรู้ทางวรรณคดี สามารถเชื่อมโยงความรู้กับศาสตร์อื่นๆ ได้ มีทักษะในการสื่อสารและมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับสูงทั้งภายในและภายนอกประเทศ
3. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาวรรณคดีโดยการส่งเสริมงานค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับวรรณคดีอย่างกว้างขวางและลึกซึ้ง ตอบสนองความต้องการของสังคมในระดับสากล
4. เผยแพร่องค์ความรู้ในสาขาวรรณคดีสู่สังคม เพื่อเป็นการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน ตลอดจนทำนุบำรุง เผยแพร่ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยให้เป็นที่แพร่หลาย

ผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ (Expected Outcomes)

ภาควิชาวรรณคดีกำหนดผลลัพธ์ที่พึงประสงค์จากการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี ระยะที่ 1 : พ.ศ.2556 – 2560 ดังนี้

1. ภาควิชาวรรณคดีมีสมรรถนะในการผลิตบัณฑิตซึ่งเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในระดับประเทศ
2. บุคลากรมีศักยภาพทางวิชาการและวิจัยเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
3. ภาควิชาวรรณคดีเป็นหน่วยงานสำคัญที่เป็นแหล่งแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการ เพื่อการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมในระดับชาติ

เป้าหมาย (Goals)

ภาควิชาวรรณคดี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีเป้าหมายในการดำเนินงานระยะที่ 1 พ.ศ.2556 – 2560 มุ่งสู่องค์กรที่มีศักยภาพ มีความโดดเด่นด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการที่เชื่อมโยงองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการอย่างกว้างขวาง ตลอดจนการทำนุบำรุง เผยแพร่ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ให้เป็นที่แพร่หลายในระดับประเทศและนอกประเทศ

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

พันธกิจ (Mission)

เสริมสร้างองค์ความรู้ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิจารณ์ในสาขาวรรณคดีโดยเชื่อมโยงกับศาสตร์สาขาต่างๆ ทั้งในแนวลึกและแนวกว้าง พัฒนาการสร้างสรรค์วงวิชาการวรรณคดีให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม

ปรัชญา (Philosophy)

ภาควิชาวรรณคดีมุ่งสู่ความเป็นผู้นำในด้านการศึกษาวรรณคดีเชิงสหศาสตร์เพื่อเสริมสร้างการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข สร้างผลงานวิจัยและงานวิชาการที่มีความโดดเด่นด้านการคิดวิเคราะห์ อารมณ์เชิงสร้างสรรค์และศิลปะแห่งการใช้ภาษา มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีผลงานซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ มีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาวรรณคดี

ปณิธาน (Pledge)

เสริมสร้างองค์ความรู้ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิจารณ์ในสาขาวรรณคดีโดยเชื่อมโยงกับศาสตร์สาขาต่างๆ ทั้งในแนวลึกและแนวกว้าง พัฒนาการสร้างสรรค์วงวิชาการวรรณคดีให้ทันและพร้อมรับต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ

ทิศทางการดำเนินงาน คือ การศึกษาแบบสหวิทยาการ

แผนยุทธศาสตร์ 15 ปี ระยะที่ 1: พ.ศ. 2556-2560

แผนกลยุทธ์ 5 ปี:

- กลยุทธ์ที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน
- กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนานิสิตและส่งเสริมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทั้งนิสิตและศิษย์เก่า
- กลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาวิชาการ การบริการวิชาการ เผยแพร่ และถ่ายทอดองค์ความรู้
- กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และเผยแพร่วัฒนธรรมสู่อาเซียน
- กลยุทธ์ที่ 6 การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์การการศึกษา
- กลยุทธ์ที่ 7 การพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

ยุทธศาสตร์ (Strategy)

1. พัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทเพื่อตอบสนองการเปิดประชาคมอาเซียน
2. สร้างกิจกรรมการพัฒนานิสิตตามแนวคิดการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของบัณฑิตในระดับภูมิภาคอาเซียน
3. ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ
4. พัฒนาระบบและกลไกการจัดการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ
5. เสริมสร้างเอกลักษณ์องค์กรและบทบาทความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่น
6. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการศึกษาให้เอื้อต่อการเป็นต้นแบบองค์กรศึกษาด้านสหวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมในระดับชาติ

ค่านิยมหลัก (Core Values)

มองรอบทิศ คิดบูรณาการ ประสานความร่วมมือ

คุณลักษณะ (Character)

บัณฑิตและบุคลากรของภาควิชาวรรณคดีมีคุณลักษณะเฉพาะ คือ มีมุมมองและวิสัยทัศน์กว้างไกล มีศักยภาพทางวิชาการและวิชาชีพพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง มีความเป็นกัลยาณมิตร เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม และมีจิตสาธารณะ

สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

H มาจาก	Horizontal Thinking	หมายถึง	การมีความคิดกว้างไกล
U มาจาก	Unification	หมายถึง	การมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว
M มาจาก	Morality	หมายถึง	การมีคุณธรรมจริยธรรม
A มาจาก	Academics	หมายถึง	การมีความเป็นเลิศทางวิชาการ
N มาจาก	Networking	หมายถึง	การสร้างเครือข่าย

ผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ (Expected Outcomes)

- ภาควิชาวรรณคดีกำหนดผลลัพธ์ที่พึงประสงค์จากการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี ระยะที่ 1 : พ.ศ.2556 – 2560 ดังนี้
1. ภาควิชาวรรณคดีมีสมรรถนะเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในระดับประเทศ
 2. บุคลากรมีศักยภาพทางวิชาการและวิจัยเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
 3. ภาควิชาวรรณคดีเป็นหน่วยงานสำคัญที่เป็นแหล่งแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการเพื่อการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมในระดับชาติ

เป้าหมาย (Goals)

มีความโดดเด่นด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ ที่เชื่อมโยงองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการอย่างกว้างขวางตลอดจนการทำนุบำรุง เผยแพร่ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ให้เป็นที่แพร่หลายในระดับประเทศและนอกประเทศ

เอกลักษณ์ภาควิชาวรรณคดี (Uniqueness)

สหวิทยาการแห่งชีวิต

ความเชื่อมโยงของยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2556 - 2570) และยุทธศาสตร์ภาควิชาวรรณคดี 5 ปี (พ.ศ.2556 - 2560)

ยุทธศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์	ยุทธศาสตร์ ภาควิชาวรรณคดี
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสาขามนุษยศาสตร์ทุกระดับเพื่อตอบสนองการเปิดประชาคมอาเซียน กลยุทธ์: การพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน	ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทเพื่อตอบสนองการเปิดประชาคมอาเซียน กลยุทธ์: การพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างกิจกรรมการพัฒนานิสิตตามแนวคิดการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของบัณฑิตในระดับอาเซียน กลยุทธ์: การพัฒนานิสิตและส่งเสริมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทั้งนิสิตและศิษย์เก่า	ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างกิจกรรมการพัฒนานิสิตตามแนวคิดการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของบัณฑิตในระดับภูมิภาคอาเซียน กลยุทธ์: การพัฒนานิสิตและส่งเสริมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทั้งนิสิตและศิษย์เก่า
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เชิงสหวิทยาการสาขามนุษยศาสตร์ที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ กลยุทธ์: การส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ กลยุทธ์: การส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบและกลไกการจัดการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขามนุษยศาสตร์ที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ กลยุทธ์: การพัฒนาวิชาการ การบริการวิชาการ เผยแพร่ และถ่ายทอดองค์ความรู้	ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบและกลไกการจัดการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ กลยุทธ์: การพัฒนาวิชาการ การบริการวิชาการ เผยแพร่ และถ่ายทอดองค์ความรู้
ยุทธศาสตร์ที่ 5 เสริมสร้างเอกลักษณ์องค์กรและบทบาทความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขามนุษยศาสตร์ กลยุทธ์: การสร้างจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อสังคมเป็นเอกลักษณ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และเผยแพร่วัฒนธรรมสู่อาเซียน	ยุทธศาสตร์ที่ 5 เสริมสร้างเอกลักษณ์องค์กรและบทบาทความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่น กลยุทธ์: การสร้างจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อสังคมเป็นเอกลักษณ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และเผยแพร่วัฒนธรรมสู่อาเซียน
ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการศึกษาให้เอื้อต่อการเป็นต้นแบบองค์การศึกษาด้านสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาแบบองค์รวมในระดับชาติและระดับอาเซียน กลยุทธ์ที่ 1: การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์การศึกษาด้านสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาแบบองค์รวมในระดับชาติและระดับอาเซียน กลยุทธ์ที่ 2: การพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการศึกษาให้เอื้อต่อการเป็นต้นแบบองค์การศึกษาด้านสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาแบบองค์รวมในระดับชาติ กลยุทธ์ที่ 1: การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์การศึกษาด้านสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาแบบองค์รวมในระดับชาติ กลยุทธ์ที่ 2: การพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

หมายเหตุ : แผนยุทธศาสตร์ภาควิชาวรรณคดี 5 ปี (พ.ศ.2556 - 2560) มีความเชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2556 - 2570) เพื่อใช้ในการจัดทำแผนปฏิบัติการของภาควิชาวรรณคดี (Action Plan) โดยการเสนอโครงการ/กิจกรรมและงบประมาณให้สอดคล้องแผนยุทธศาสตร์ต่อไป

การวิเคราะห์บริบทหรือสภาพแวดล้อม (Context Analysis)

1. แนวโน้มด้านการเมือง

ภายใน KU :

1) ภาควิชาวรรณคดีเป็นภาควิชาที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวรรณคดีให้แก่ นิสิตสาขาวิชาเอก 2 กลุ่มสาขาวิชาคือกลุ่มวิชาวรรณคดีไทย และกลุ่มวิชาวรรณคดีอังกฤษ และเปิด รายวิชาแกน ได้แก่ รายวิชาวรรณคดีอังกฤษ รายวิชาวรรณคดีฝรั่งเศส รายวิชาวรรณคดีเยอรมัน และ รายวิชาวรรณคดีญี่ปุ่นให้แก่ นิสิตสาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน และภาษาญี่ปุ่น นอกจากนี้ยังเปิดรายวิชาศึกษาทั่วไปให้แก่ นิสิตทั้งในและนอกคณะมนุษยศาสตร์นอกเหนือจาก นิสิตสาขา วิชาเอกอีกด้วย ทุกรายวิชาที่เปิดสอนสามารถเชื่อมโยงให้เห็นวิถีชีวิต สังคม การเมือง ภูมิปัญญา การ แก้ไขปัญหา ตลอดจนการมีชีวิตอยู่ร่วมกันของมนุษย์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การศึกษารายวิชาทาง วรรณคดีจึงเป็นหนทางหนึ่งที่น่าไปสู่การเรียนรู้ มีความเข้าใจ เพื่อหาหนทางแก้ไขปัญหาทางสังคม การเมืองในขณะนี้ได้ และยังได้เปิดรายวิชาวรรณกรรมอาเซียน ที่มีเนื้อหาและวัตถุประสงค์ในการรับรู้ ความเป็นวิถีอาเซียนผ่านงานวรรณกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมรองรับการเปิดประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียนใน พ.ศ.2558 อีกด้วย

2) การเปลี่ยนแปลงสถานะของมหาวิทยาลัยไปสู่มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ ซึ่งจะส่งผลให้ ภาควิชาต้องพัฒนากลไกการพึ่งพาตนเอง รวมถึงการปรับปรุงระบบและกลไกการดำเนินงานให้มีความ คล่องตัวและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ภายนอก KU :

1) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) ซึ่งมีผลตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2555 - 31 กันยายน 2559 ยังคงมุ่งเน้นปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเป็นทิศทางหลักในการพัฒนา ประเทศและมียุทธศาสตร์การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน เน้นการสร้าง ภูมิคุ้มกันความเปลี่ยนแปลง และกลไกการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของคน นอกจากนี้ ยังมียุทธศาสตร์ การสร้างความเชื่อมโยงกับประเทศในภูมิภาค เพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคมที่ให้ความสำคัญกับ การสร้างความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การเคลื่อนย้าย แรงงาน และการส่งเสริมแรงงานไทยในต่างประเทศ

2) การเปลี่ยนแปลงผู้บริหารการศึกษาระดับกระทรวงซึ่งเป็นผลสืบเนื่องมาจากความไม่มั่นคง ทางการเมืองของรัฐบาล ส่งผลให้การดำเนินนโยบายทางด้านการศึกษาต่างๆ ขาดความต่อเนื่องก่อให้เกิด ผลกระทบเชิงลบต่อทิศทางและเป้าหมายในการบริหารของหน่วยงานในสังกัด

3) การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ที่จะมีผลอย่างสมบูรณ์ใน พ.ศ.2558 ส่งผลโดยตรง ต่อกระบวนการจัดการศึกษาในสาขาวิชาวรรณคดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปรับปรุงหลักสูตรให้ เชื่อมโยงกับนโยบายข้างต้น ที่จำเป็นต้องยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตให้มีขีดความสามารถในการ แข่งขันและมีความพร้อมสู่การเป็นแรงงานสากล

2. แนวโน้มด้านเศรษฐกิจ

ภายใน KU :

ภาควิชาวรรณคดีมีรายได้หลักจากค่าหน่วยกิตซึ่งขึ้นอยู่กับจำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ในแต่ละภาคการศึกษา ในขณะที่รายจ่ายค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ และโครงการต่างๆของภาควิชา อาทิ โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต โครงการอันเนื่องมาจากกิจกรรมการเรียนการสอน ฯลฯ มีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้ งบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรรในแต่ละปียังมีแนวโน้มลดลง แต่ภาควิชาได้ใช้นโยบายตัดทอนงบประมาณที่ไม่จำเป็นลง เช่น ครุภัณฑ์บางประเภท นอกจากนี้จะต้องพัฒนาโครงการแสวงหารายได้จากโครงการบริการวิชาการเพิ่มขึ้นเพื่อสร้างความสมดุลและลดความเสี่ยงในการใช้งบประมาณโดยไม่ส่งผลกระทบต่อการบริหารคุณภาพในการผลิตบัณฑิต

ภายนอก KU :

1) การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ใน พ.ศ.2558 ก่อให้เกิดการรวมตัวทางเศรษฐกิจในลักษณะที่เรียกว่า "ตลาดเดียว" (Single Market) ส่งผลให้ภาคธุรกิจต่างๆ ซึ่งเป็นองค์กรผู้ใช้บัณฑิตจำเป็นต้องปรับตัวในด้านการบริหารจัดการและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งองค์กรผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการแรงงานที่มีทักษะความสามารถทางด้านภาษา การเจรจาธุรกิจ และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมเพื่อรองรับการขยายขอบเขตทางธุรกิจในระดับภูมิภาคอาเซียน นอกจากนี้ ธุรกิจการศึกษารวมถึงตลาดอุดมศึกษาเข้าสู่ภาวะการแข่งขันอย่างเสรี สถาบันอุดมศึกษาชั้นนำในต่างประเทศสามารถขยายสาขาเข้ามาในประเทศไทยได้อย่างเสรี ก่อให้เกิดบรรยากาศการแข่งขันที่มีแนวโน้มรุนแรงมากขึ้น

2) การเติบโตทางเศรษฐกิจของทวีปเอเชียมีแนวโน้มขยายตัวสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ โดยได้มีการคาดการณ์ขนาดเศรษฐกิจของทวีปเอเชียในอนาคตว่าจะมีสัดส่วนสูงถึงร้อยละ 45 ของขนาดเศรษฐกิจโลก และเป็นภูมิภาคหลักที่ขับเคลื่อนเศรษฐกิจของโลก โดยมีประเทศจีนและอินเดียเป็นประเทศผู้นำทางเศรษฐกิจของภูมิภาคนี้

3) กระแสอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและความรับผิดชอบต่อสังคมในด้านสิ่งแวดล้อมมีความสำคัญมากขึ้นโดยลำดับ ประเทศคู่ค้าต่างๆ เริ่มให้ความสำคัญแก่การคิดค้นและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมที่เรียกว่า "Eco-product" หรือ "Green Product" มีการคาดการณ์ว่า ผลิตภัณฑ์เกือบทุกประเภทในโลกจะปรับเปลี่ยนไปสู่ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม แนวคิดดังกล่าวอาจจะส่งผลต่อเนื้อหาการเรียนรู้อันบางสาขาวิชา เช่น สาขาวิชาการท่องเที่ยว (การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน การท่องเที่ยวสีเขียว) สาขาวิชาปรัชญาและศาสนา (คุณธรรมจริยธรรม ธรรมภิบาล และความรับผิดชอบต่อสังคมด้านสิ่งแวดล้อม) และสาขาวิชานิเทศศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ (การสื่อสารเพื่อสร้างจิตสำนึก การรณรงค์เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในรูปแบบ CRS Marketing) เป็นต้น ในส่วนของภาควิชาวรรณคดี การปลูกจิตสำนึกเหล่านี้ได้จากการนำเสนอผ่านรายวิชาวรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม

3. แนวโน้มด้านสังคม

ภายใน KU :

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นมหาวิทยาลัยวิจัย (Research University) ที่จัดการศึกษารูปแบบสหสาขาวิชาภายใต้เอกลักษณ์ “ศาสตร์แห่งแผ่นดินเพื่อการกินดีอยู่ดีของคนในชาติ” มหาวิทยาลัยจึงส่งเสริมและสนับสนุนให้คณะวิชาต่างๆ จัดการศึกษาแบบบูรณาการหรือสหวิทยาการเพื่อมุ่งให้นิสิตมีความรู้ที่จำเป็นรอบด้านและสามารถแก้ปัญหาต่างๆ ทั้งในด้านการดำรงชีวิต การอยู่ร่วมกันในสังคม และการทำงานได้เป็นอย่างดี

ภายนอก KU :

1) ปัญหาสังคมในปัจจุบันเกิดจากอิทธิพลของกระแสโลกาภิวัตน์ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมทางสังคมของคนในวงกว้างและก่อให้เกิดปรากฏการณ์ทางสังคมในลักษณะที่เรียกว่า “ปัจเจกภิวัตน์” รวมไปถึงการคิดแบบแยกส่วน ส่งผลให้เกิดความไม่เชื่อมโยงและไม่ต่อเนื่องในการแก้ไขปัญหาต่างๆ ซึ่งมีความซับซ้อนและผันผวนมากยิ่งขึ้นตามสถานการณ์โลก

2) การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ใน พ.ศ.2558 ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงทางสังคมขนานใหญ่ ซึ่งเป็นผลสืบเนื่องมาจากการเคลื่อนย้ายแรงงานอย่างเสรีในภูมิภาคอาเซียน ดังนั้นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในอนาคตจึงต้องมีภูมิคุ้มกันต่อความเปลี่ยนแปลงและสามารถดำเนินชีวิตอยู่ท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้

4. แนวโน้มด้านเทคโนโลยี

ภายใน KU :

เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันมีความก้าวหน้ามาก แต่มหาวิทยาลัยและภาควิชาวรรณคดียังไม่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการบริหารจัดการในด้านต่างๆ ได้อย่างเต็มศักยภาพเนื่องจากมีข้อจำกัดในด้านงบประมาณการลงทุนและความสามารถของบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

ภายนอก KU :

1) ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสาร และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขเป็นส่วนหนึ่งของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ (Learning Outcome) ที่มีความสำคัญต่อกระบวนการผลิตบัณฑิตเพื่อรองรับการเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนใน พ.ศ.2558 ดังจะเห็นได้จากการออกมาตรการผลักดันการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ รวมไปถึงมาตรฐานอาชีพผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาชีพต่างๆ

2) ระบบการจัดการความรู้ (KM) ผ่านระบบออนไลน์ทวีความสำคัญมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สังคมและการสร้างเครือข่ายการวิจัยทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ รวมถึงการใช้เครือข่ายทางสังคมเพื่อแพร่กระจายองค์ความรู้ต่างๆ ผ่านเครือข่ายผู้บริโภค

5. แนวโน้มด้านประชากร

ภายใน KU :

การเกษียณอายุของบุคลากรสายวิชาการของภาควิชาวรรณคดีอย่างต่อเนื่อง ส่งผลต่อความมั่นคง ชื่อเสียง และขีดความสามารถทางวิชาการของภาควิชา ทั้งนี้ หากไม่มีการจัดการความรู้ที่ฝังในตัวบุคคล (Tacit Knowledge) และพัฒนาระบบทายาททางวิชาการด้านวรรณคดี (Succession Plan) ที่มีความชัดเจนจะทำให้เกิดความเสี่ยงในด้านการจัดการศึกษาในภาควิชาวรรณคดีทั้งในปัจจุบันและอนาคต

ภายนอก KU :

1) จำนวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษาที่มีแนวโน้มลดลง เนื่องจากอัตราการเกิดของประชากรมีแนวโน้มลดลงโดยลำดับ อาจส่งผลให้สถาบันอุดมศึกษาเกิดการแข่งขันที่รุนแรงยิ่งขึ้น ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาหลายแห่งจึงเริ่มปรับตัวด้วยการหันไปมุ่งเน้นการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มขึ้น การสร้างตราสินค้า (Branding) เพื่อสร้างความแตกต่างทางการรับรู้ภาพลักษณ์และรับนักเรียนเข้าศึกษาต่อด้วยวิธีการรับตรงเพื่อดึงดูดนักเรียนที่มีศักยภาพสูงซึ่งมีอยู่อย่างจำกัด

2) ระดับคุณภาพทางการศึกษาของเยาวชนมีแนวโน้มอ่อนด้อยลง เนื่องจากปัญหาการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานที่สะสมมาเป็นระยะเวลายาวนาน ส่งผลให้เยาวชนที่เป็นปัจจัยนำเข้า (Input) สู่อะบบการจัดการศึกษาขั้นอุดมศึกษามีขีดความสามารถที่ไม่สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการในระดับสูง และความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

การวิเคราะห์สถานะแวดล้อม (SWOT Analysis)

คณะมนุษยศาสตร์ได้ถ่ายทอดประเด็นยุทธศาสตร์มาสู่ภาควิชาวรรณคดีเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งมีเนื้อหาสำคัญหลายส่วนที่จำเป็นต้องกำหนดขึ้นจากการวิเคราะห์ภาควิชาวรรณคดี โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์สถานะแวดล้อม (SWOT Analysis) เพื่อกำหนดจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภัยคุกคาม จากสภาพแวดล้อมภายในและสภาพแวดล้อมภายนอก รองรับการเปลี่ยนแปลงในทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม เน้นผลสัมฤทธิ์ตามแผนกลยุทธ์สามารถบรรลุเป้าหมายในภาพรวม

จุดแข็ง (Strength : S)

- 1) ภาควิชามีบุคลากรที่มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวรรณกรรมอาเซียน ซึ่งตอบสนองนโยบายคณะมนุษยศาสตร์เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ใน พ.ศ.2558
- 2) ภาควิชามีศักยภาพด้านการบูรณาการข้ามสาขาวิชา โดยบูรณาการสาขาวิชาวรรณคดีกับศาสตร์อื่น ทั้งในคณะ เช่น ภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี และภายนอกคณะ เช่น คณะสังคมศาสตร์ เป็นต้น
- 3) คณะมีบุคลากรรุ่นใหม่เพิ่มขึ้นมากในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญของภาควิชาในอนาคต

จุดอ่อน (Weakness : W)

- 1) ภาควิชาอยู่ในช่วงเปิดรับอาจารย์ใหม่ทดแทนอัตราเกษียณและอัตราอาจารย์ที่ลาออก ซึ่งต้องขยายเวลาเปิดรับสมัครหลายครั้งเนื่องจากไม่มีผู้สมัคร ทั้งยังมีบุคลากรที่อยู่ในช่วงลาศึกษาต่อ ทำให้อาจารย์ที่มีอยู่ต้องรับภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น ไม่มีเวลาในการทำวิจัยและผลิตผลงานทางวิชาการ ส่งผลให้อาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการและอาจารย์ที่ได้รับทุนวิจัยมีจำนวนน้อย
- 2) หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษายังไม่ครบทุกสาขา ส่งผลให้งานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ขั้นสูง และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการมีจำนวนน้อย
- 3) ภาควิชายังไม่มีจัดการความรู้อย่างเป็นระบบ ในขณะที่อาจารย์อาวุโสเกษียณอายุราชการอย่างต่อเนื่อง ทำให้การถ่ายทอดองค์ความรู้จากบุคลากรอาวุโสไปสู่บุคลากรรุ่นใหม่ยังไม่เป็นรูปธรรมที่ชัดเจน
- 4) ภาควิชามีบุคลากรรุ่นใหม่หลายคนที่ยังมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท และยังไม่ได้ออกกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

โอกาส (Opportunity : O)

- 1) ความต้องการของบุคคลภายนอกสนใจที่จะเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิถีชีวิตอาเซียนผ่านงานวรรณกรรม เพื่อเตรียมรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
- 2) กระแสวันออกนิยมก่อให้เกิดพลวัตวัฒนธรรมรูปแบบต่าง ๆ เช่น แนวคิดใหม่ด้านวรรณคดีศึกษาโดยเฉพาะวรรณคดีประเทศที่เป็นเขตเศรษฐกิจสำคัญ
- 3) มีแหล่งทุนวิจัยทางด้านวรรณคดีจากหน่วยงานภายนอกจำนวนมากขึ้น
- 4) เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอกมีความเข้มแข็งขึ้น
- 5) เทคโนโลยีสารสนเทศมีความแพร่หลายมากขึ้น ส่งผลให้มีช่องทางในการเผยแพร่องค์ความรู้ สอดคล้องกับความต้องการ

ภัยคุกคาม (Threat : T)

- 1) การปรับเปลี่ยนสູ່มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐทำให้ภาควิชาวรรณคดีต้องพึ่งพาตนเองสูงขึ้น โดยเฉพาะด้านงบประมาณ ต้องหารายได้เข้าภาควิชาวรรณคดี
- 2) การเปลี่ยนแปลงนโยบายอย่างกะทันหันส่งผลให้ภาควิชาวรรณคดีและบุคลากรเกิดการปรับตัวไม่ทัน
- 3) สถานการณ์ทางการเมืองไม่แน่นอน ส่งผลต่อสภาพเศรษฐกิจและการเติบโตของตลาดแรงงานของบัณฑิตภาควิชาวรรณคดี
- 5) ระเบียบข้อบังคับด้านมาตรฐานการศึกษาต่างๆ ส่งผลให้คณาจารย์มีภาระงานมากขึ้น ทำให้ไม่สามารถทุ่มเทกับการสอนและการค้นคว้าวิจัยได้อย่างเต็มที่
- 6) สถาบันอุดมศึกษาอื่นสามารถพัฒนาหลักสูตรทางด้านวรรณคดีที่คล้ายคลึงกันได้อย่างรวดเร็ว ส่งผลต่อสภาพการณ์แข่งขันที่รุนแรงมากยิ่งขึ้น
- 7) การรับตรงของนิสิตโดยสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ส่งผลต่อกระบวนการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อในภาควิชาวรรณคดี

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศึกษาภาควิชาวรรณคดี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทเพื่อตอบสนองการเปิดประชาคมอาเซียน
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างกิจกรรมการพัฒนานิสิตตามแนวคิดการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของบัณฑิตในระดับภูมิภาคอาเซียน
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบและกลไกการจัดการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 เสริมสร้างเอกลักษณ์องค์กรและบทบาทความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่น
- ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการศึกษาให้เอื้อต่อการเป็นต้นแบบองค์กรการศึกษาด้านสหวิทยาการเพื่อการพัฒนาคุณภาพมนุษย์แบบองค์รวมในระดับชาติ

แผนกลยุทธ์

- กลยุทธ์ที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน
- กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนานิสิตและส่งเสริมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทั้งนิสิตและศิษย์เก่า
- กลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาวิชาการ การบริการวิชาการ เผยแพร่ และถ่ายทอดองค์ความรู้
- กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างจุดเด่นที่ส่งผลสะท้อนเป็นเอกลักษณ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และเผยแพร่วัฒนธรรมสู่อาเซียน
- กลยุทธ์ที่ 6 การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรการศึกษา
- กลยุทธ์ที่ 7 การพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 1

พัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท
เพื่อตอบสนองการเปิดประชาคมอาเซียน

กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
การพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน	คณะกรรมการบริหารและพัฒนา หลักสูตรปริญญาตรี ภาควิชาวรรณคดี คณะกรรมการบริหารและพัฒนา หลักสูตรปริญญาโท ภาควิชาวรรณคดี

มาตรการ

1. พัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสาขาวรรณคดีระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท
2. พัฒนารายวิชาศึกษาทั่วไปที่บริหารจัดการโดยภาควิชาวรรณคดี
3. ส่งเสริมคณาจารย์ให้เพิ่มคุณวุฒิทางการศึกษาและเข้าสู่การขอดำรงตำแหน่งทางวิชาการใน
ระดับที่สูงขึ้น

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์

1. ร้อยละของผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2. ผลการประเมินคุณภาพภายในของการผลิตบัณฑิต อยู่ในระดับดีขึ้นไป

เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย				
		2556	2557	2558	2559	2560
บัณฑิตมีคุณภาพสูง สอดคล้องกับความต้องการของสังคมใน บริบทการเปิด ประชาคมอาเซียน	1. จำนวนหลักสูตรสหวิทยาการระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา	-	-	-	1	1
	2. จำนวนหลักสูตรนานาชาติระดับปริญญาตรี	-	-	-	-	-
	3. จำนวนหลักสูตรนานาชาติระดับบัณฑิตศึกษา	-	-	-	-	-
	4. จำนวนรายวิชากลาง (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	-	-	-	-	-
	5. จำนวนตำรา เอกสารประกอบการสอนเป็นภาษาไทยที่ได้รับการตีพิมพ์/เผยแพร่	1	1	1	1	1
	6. จำนวนผลงานวิชาการเป็นภาษาต่างประเทศ	1	1	1	1	1
	7. จำนวนผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่เพิ่มขึ้น	-	-	-	1	1
	8. จำนวนรองศาสตราจารย์ที่เพิ่มขึ้น	-	-	1	-	1
	9. จำนวนศาสตราจารย์ที่เพิ่มขึ้น	-	-	1	-	-
	10. ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	10	20	30	30	40
	11. จำนวนหลักสูตรสหกิจศึกษาที่ได้ฝึกงานระดับชาติ/นานาชาติ	-	-	-	-	-
	12. ร้อยละของจำนวนนิสิตภาควิชาวรรณคดีที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานการสอบวัดภาษาต่างประเทศตามมาตรฐานสากลก่อนสำเร็จการศึกษา (คิดจากจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมโครงการ)	10	15	20	25	30
	13. ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ดำเนินงานหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	80	80	80	80	80
แผนเชิงรุก	1. จำนวนหลักสูตรสหวิทยาการ/บูรณาการกับสาขา/คณะอื่นใน มก. หรือมหาวิทยาลัยอื่น	-	-	-	-	1
	2. จำนวนหลักสูตรสหวิทยาการ/บูรณาการที่เป็นหลักสูตรนานาชาติ	-	-	-	-	-
	3. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สร้างความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรเชิงบูรณาการ/สหวิทยาการ	-	-	-	-	-
	4. จำนวนหน่วยงาน/สถาบัน/องค์กรภายในประเทศและต่างประเทศที่มีความร่วมมือในการผลิตบัณฑิต วิจัย สร้างองค์ความรู้ และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม	-	-	-	-	-

ยุทธศาสตร์ที่ 2

สร้างกิจกรรมการพัฒนานิสิตตามแนวคิดการพัฒนามนุษย์แบบองค์รวม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของบัณฑิตในระดับภูมิภาคอาเซียน

กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
การพัฒนานิสิตและส่งเสริมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ทั้งนิสิตและศิษย์เก่า	คณะกรรมการบริหารภาควิชาวรรณคดี คณะกรรมการฝ่ายกิจการนิสิต ภาควิชาวรรณคดี

มาตรการ

1. จัดโครงการ/กิจกรรมสหวิทยาการในการพัฒนานิสิตระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท เพื่อให้รู้เท่าทันโลก
2. จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิตระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทในเชิงวิชาการ
3. จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิตระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทในเชิงวิชาชีพ
4. จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิตระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทด้านภาษา
5. จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาศิษย์เก่า

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์

1. ร้อยละของผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2. ผลการประเมินคุณภาพภายในของกิจกรรมการพัฒนานิสิต อยู่ในระดับดีขึ้นไป

เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย				
		2556	2557	2558	2559	2560
บัณฑิตมีศักยภาพรอบ ด้านเป็นที่ยอมรับทั้ง ในระดับชาติและ ระดับอาเซียน	1. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสหวิทยาการในการ พัฒนานิสิตทุกระดับเพื่อรู้เท่าทันโลก	-	1	1	1	1
	2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิตทุกระดับ ในเชิงวิชาการ	2	2	3	3	3
	3. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนานิสิตทุกระดับ ในเชิงวิชาชีพ	-	1	-	1	-
	4. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะด้าน ภาษาไทย	-	-	1	-	1
	5. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะด้าน ภาษาอังกฤษ	-	1	1	1	1
	6. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะด้าน ภาษาต่างประเทศอื่นๆ	-	-	-	-	-
	7. ร้อยละของนิสิตทั้งหมดของภาควิชาวรรณคดีที่ ร่วมกิจกรรม	50	50	50	50	60
	8. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)	3.51	3.75	4.00	4.51	4.51
	9. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาศิษย์เก่า	1	1	2	2	2
	10. จำนวนศิษย์เก่าที่เข้าร่วมโครงการ	10	10	15	15	20
	11. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของศิษย์เก่าที่เข้าร่วม โครงการแต่ละครั้ง (คะแนนเต็ม 5)	3.51	3.51	3.60	3.60	3.75
	12. จำนวนนิสิตหรือศิษย์เก่าที่ได้รับการประกาศ เกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม หรือรางวัลทางวิชาการด้าน อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพบัณฑิตในระดับชาติ หรือระดับอาเซียน	-	-	-	-	-

ยุทธศาสตร์ที่ 3

ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่น
ที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ

กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
การส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	คณะกรรมการฝ่ายวิจัยและบริการ วิชาการ ภาควิชาวรรณคดี

มาตรการ

- ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดทำโครงการวิจัยเชิงบูรณาการหรือสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่น
- ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เชิงบูรณาการหรือสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นที่นำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาประเทศและภูมิภาคอาเซียน
- ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยกับหน่วยงานต่างประเทศ/ชาวต่างชาติ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยเชิงสหวิทยาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับชาติและระดับอาเซียน
- ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- จัดหาทุนวิจัยทั้งภายในและภายนอกให้มากขึ้น

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์

- ร้อยละของผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
- ผลการประเมินคุณภาพภายในของการวิจัย อยู่ในระดับดีขึ้น

เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย				
		2556	2557	2558	2559	2560
1) ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและระดับอาเซียน	1. จำนวนบทความวิจัยของอาจารย์ที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติและอยู่ในฐานข้อมูล TCI หรือ สมศ.	1	1	2	2	2
	2. จำนวนบทความวิจัยของอาจารย์ที่ได้รับตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ	1	1	2	2	2
	3. จำนวนบุคลากรที่นำเสนอผลงานวิจัยในต่างประเทศ	1	1	2	2	2
	4. จำนวนโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติที่ภาควิชาเป็นผู้จัด	-	-	-	-	-
	5. ร้อยละของผู้เข้าร่วมการประชุมที่เป็นชาวต่างชาติ	-	-	-	-	-
2) ความเข้มแข็งของเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์กับหน่วยงานภายในประเทศและอาเซียน	1. จำนวนโครงการวิจัยเชิงบูรณาการหรือสหวิทยาการกับหน่วยงานอื่นในประเทศ	-	1	1	1	1
	2. จำนวนโครงการวิจัยที่ทำร่วมกับหน่วยงานต่างประเทศ/ชาวต่างชาติ	-	-	-	-	1
	3. จำนวนเครือข่ายวิจัยเชิงบูรณาการหรือสหวิทยาการ	-	1	1	1	1
	4. จำนวนช่องทางที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายด้านการเรียนการสอน	-	-	-	-	1
	5. จำนวนช่องทางที่เข้าถึงชุมชน/สังคม	-	1	1	1	1
	6. ระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ที่ชุมชนได้รับจากองค์ความรู้ที่เผยแพร่ (คะแนนเต็ม 5)	-	4.00	4.25	4.25	4.25
	7. จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม	-	3	4	5	6
	8. จำนวนเงินทุนวิจัยภายใน มก.	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
	9. จำนวนเงินทุนวิจัยภายนอก มก.	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
แผนเชิงรุก	1. จำนวนชุดโครงการวิจัยที่ตอบสนองความต้องการของสังคมหรือมีผลกระทบสูงทางสังคม	-	-	-	-	-
	2. จำนวนโครงการวิจัยทางภาษาและวัฒนธรรมของสถาบันภาษาศาสตร์และวัฒนธรรมศึกษาราชบัณฑิตยสถาน	-	-	-	-	-

ยุทธศาสตร์ที่ 4

พัฒนาระบบและกลไกการจัดการองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่น ที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ

กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
การพัฒนาวิชาการ การบริการวิชาการ เผยแพร่ และถ่ายทอดองค์ความรู้	คณะกรรมการฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ ภาควิชาวรรณคดี

มาตรการ

1. จัดทำโครงการบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง
2. ส่งเสริมงานบริการวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะและมหาวิทยาลัย
3. จัดทำฐานข้อมูลความเชี่ยวชาญประสบการณ์ และผลงานของบุคลากร เพื่อเผยแพร่ในเว็บไซต์ภาควิชาวรรณคดี
4. กำหนดแนวทางในการส่งเสริมให้บุคลากรเป็นกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิให้แก่องค์กรภายนอกระดับมหาวิทยาลัยและระดับชาติ
5. กำหนดแนวทางให้บุคลากรบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์

1. ร้อยละของผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2. ผลการประเมินคุณภาพภายในของการบริการทางวิชาการแก่สังคม อยู่ในระดับดีขึ้น

เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย				
		2556	2557	2558	2559	2560
ภาควิชาฯได้รับการยอมรับและมีขีดความสามารถในการเผยแพร่องค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นในระดับชาติ	1. ร้อยละของความสำเร็จในการจัดตั้งศูนย์บริการวิชาการ	-	-	-	-	-
	2. ผลกำไรสุทธิจากการดำเนินโครงการของศูนย์บริการวิชาการ	-	-	-	-	-
	3. ค่าร้อยละการเพิ่มของเงินรายได้โครงการบริการวิชาการ (ปีที่ผ่านมา) ของหน่วยงานสนับสนุนของแต่ละหน่วยงาน (ไม่รวมศูนย์บริการวิชาการ)	-	-	-	-	-
	4. จำนวนโครงการบริการวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย	-	1	-	1	-
	5. จำนวนองค์กรภายนอก มก. ระดับชาติที่เชิญบุคลากรเป็นกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิ	1	1	2	2	2
	6. จำนวนองค์กรภายนอก มก.ระดับนานาชาติที่เชิญบุคลากรเป็นกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิ (นับองค์กรชาติใดก็ได้ที่มีหุ้นส่วนความสำเร็จนานาชาติ)	-	-	-	-	-
	7. จำนวนบุคลากรที่ได้รับเชิญเป็นกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิในองค์กรระดับชาติ/นานาชาติ	1	1	2	2	2
	8. จำนวนรายวิชาหรือโครงการวิจัยที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ	1	1	2	2	2
แผนเชิงรุก	1. จำนวนโครงการบริการวิชาการระดับภาควิชา	-	-	-	-	-
	2. จำนวนโครงการพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษ	-	-	-	-	-

ยุทธศาสตร์ที่ 5

เสริมสร้างเอกลักษณ์องค์กรและบทบาทความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการบูรณาการ
องค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่น

กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
การสร้างจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และเผยแพร่วัฒนธรรมสู่ อาเซียน	คณะกรรมการบริหารภาควิชาวรรณคดี

มาตรการ

1. เพิ่มช่องทางในการแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่ใช้วรรณคดีไทยเป็นฐานให้แพร่หลายทั้งภายใน
องค์กรทั้งระดับชาติและนานาชาติ
2. สนับสนุนและผลักดันให้บุคลากร นิสิต และศิษย์เก่า มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมทาง
วัฒนธรรม
3. พัฒนาช่องทางการสื่อสารภายนอกเพื่อสร้างการรับรู้ทั้งในระดับประเทศและระดับภูมิภาค
อาเซียนอย่างต่อเนื่อง

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์

1. ร้อยละของผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2. ผลการประเมินคุณภาพภายในของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อยู่ในระดับดีขึ้นไป
3. ผลการประเมินคุณภาพภายในของกระบวนการและกลไกเพื่อให้บรรลุตามเอกลักษณ์ของ
ภาควิชาวรรณคดี อยู่ในระดับดีขึ้นไป

เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย				
		2556	2557	2558	2559	2560
1) เอกลักษณ์องค์กรมีความเด่นชัดและเป็นที่จดจำของกลุ่มสาธารณะ	1. จำนวนบุคคลและ/หรือผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ	0	0	1	1	1
	2. จำนวนบุคคลและ/หรือผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ	0	0	1	1	1
	3. จำนวนช่องทางในการแสดงผลงานสร้างสรรค์	1	1	1	1	1
2) ภาควิชาฯ เป็นแกนนำในการใช้องค์ความรู้เชิงสหวิทยาการสาขาวรรณคดีกับสาขาอื่นไปพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งให้แก่สังคม/ชุมชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน	1. จำนวนโครงการที่บุคลากรมีส่วนร่วมทุกระดับ	1	1	1	1	1
	2. จำนวนโครงการที่นิสิตมีส่วนร่วมทุกระดับความร่วมมือ	1	1	1	1	1
	3. จำนวนโครงการที่ศิษย์เก่ามีส่วนร่วมทุกระดับความร่วมมือ	1	1	1	1	1

ยุทธศาสตร์ที่ 6

พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการศึกษาให้เอื้อต่อการเป็นต้นแบบขององค์กรการศึกษา
ด้านสหวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์แบบองค์รวมในระดับชาติ

กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรการศึกษา	คณะกรรมการบริหารภาควิชาวรรณคดี
2. การพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ภาควิชาวรรณคดี

มาตรการ

1. พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพถูกต้อง และคล่องตัว และเน้นการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจของบุคลากรทุกฝ่าย
2. พัฒนาระบบและกลไกในการสื่อสารภายในองค์กร
3. พัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์

1. ร้อยละของผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2. ผลการประเมินคุณภาพภายในของการบริหารและการจัดการ อยู่ในระดับดีขึ้นไป
3. ผลการประเมินคุณภาพภายในของระบบและกลไกการประกันคุณภาพ อยู่ในระดับดีขึ้นไป

เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย				
		2556	2557	2558	2559	2560
1) ภาควิชาฯ มีระบบและกลไกการบริหาร การศึกษาที่มีความคล่องตัวและทันต่อสถานการณ์โลก	1. จำนวนกลุ่มหุ้นส่วนความสำเร็จที่มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการองค์กร	-	-	-	-	-
	2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการบริหารจัดการที่หุ้นส่วนความสำเร็จไม่น้อยกว่า 3 กลุ่มที่เข้ามามีส่วนร่วม	-	-	-	-	-
	3. ร้อยละความคืบหน้าในการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศตามพันธกิจ (แผนและประกันคุณภาพ, นิสิต, บุคลากร, การเงิน)	-	-	-	-	-
	4. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	-	-	-	-
	5. ระดับความสำเร็จของระบบและกลไกการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ (คะแนนเต็ม 5)	4.00	4.00	4.00	4.25	4.25
	6. ค่าเฉลี่ยระดับความเข้าใจของบุคลากรด้านต่างๆ ที่องค์กรได้สื่อสาร (คะแนนเต็ม 5)	4.00	4.00	4.00	4.25	4.25
	7. ระดับความคิดเห็นต่อประโยชน์ที่ได้รับจากระบบและกลไกการบริหารจัดการ (คะแนนเต็ม 5)	0	4.00	4.00	4.25	4.25
	8. ร้อยละของบุคลากรที่มีส่วนร่วมในการประเมินผลการบริหารงานของหัวหน้าภาควิชา	70	70	70	70	70
2) ภาควิชาฯ มีความพร้อมด้านทรัพยากร การศึกษาและสามารถใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด	1. ร้อยละของรายได้ที่เพิ่มขึ้น	-	-	-	-	-
	2. ร้อยละของค่าไฟฟ้าที่ลดลง	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน
3) ภาควิชาฯ มีศักยภาพในการบริหารการศึกษาสู่ความเป็นเลิศในบริบท การเปิดประชาคมอาเซียน	1. ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายแต่ละปีของแผนปฏิบัติการ 5 ปี (พ.ศ.2556-2560)	80	80	80	80	80
	2. ร้อยละของความคืบหน้าในการจัดทำคู่มือกรอบและหลักการในการพัฒนาแผนพัฒนาภาควิชาฯ 4 ปี (2560-2563) ให้สอดคล้องกับแผน 15 ปี ระยะที่ 2 และระยะที่ 3 (แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือกรอบและหลักการ เพื่อจัดทำหลักการให้สอดคล้องกับแผน 4 ปี และแผน 15 ปี ระยะที่ 2 และระยะที่ 3)	-	-	-	-	-
	3. ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน	100	100	100	100	100
	4. ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่นำความรู้ไปใช้ประโยชน์	100	100	100	100	100
แผนเชิงรุก	1. จำนวนโครงการพัฒนาระบบการปฏิบัติงานของสำนักงานเลขานุการ	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน
	2. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสำนักงานเลขานุการ	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน	ไม่ประเมิน

สรุปแผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ.2556 – 2560)
ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	มาตรการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จของ แผนกลยุทธ์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์
ยุทธศาสตร์ที่ 1	1	3	2	1	13
ยุทธศาสตร์ที่ 2	1	5	2	1	12
ยุทธศาสตร์ที่ 3	1	6	2	2	14
ยุทธศาสตร์ที่ 4	1	5	2	1	8
ยุทธศาสตร์ที่ 5	1	3	3	2	6
ยุทธศาสตร์ที่ 6	2	3	3	3	14
รวม	7	25	14	10	67

จัดทำโดย : คณะกรรมการบริหารภาควิชาวรรณคดี

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| 1. หัวหน้าภาควิชาวรรณคดี | ประธาน |
| 2. รองหัวหน้าภาควิชาวรรณคดี | รองประธาน |
| 3. ศาสตราจารย์กุลวดี มกรภิรมย์ | กรรมการ |
| 4. อาจารย์จันทวรรณ อนันตประยูร | กรรมการ |
| 5. อาจารย์จิรวุฒิ กิจการุณ | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ณัฐดา สัตตะรุจาวงษ์ | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ธรรป รื่นบรรเทิง | กรรมการ |
| 8. อาจารย์พรรณราย ชาญหิรัญ | กรรมการ |
| 9. รองศาสตราจารย์ ดร.สรณัฐ ไตลังคะ | กรรมการ |
| 10. อาจารย์รัตนพล ชื่นคำ | กรรมการและเลขานุการ |