

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ

“เพื่อก้าวข้ามสะพานที่พาดข้าม จะเก็บเกี่ยวข้าวงามในทุ่งใหม่”:

ประวัตินวนวรรณกรรมไทยร่วมสมัยในมุมมองร่วมสมัย

จัดโดยภาควิชาวรรณคดี และ คณะกรรมการฝ่ายวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ร่วมกับ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

วันศุกร์ที่ 12 กันยายน พ.ศ. 2557 เวลา 9.00-16.30 น.

ณ อาคารจุฬารามณ์พิศาลศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักการและเหตุผล

วรรณกรรมไทยหลังได้รับอิทธิพลตะวันตกในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นกลุ่มงานที่นิสิตนักศึกษาในสาขาภาษาไทย และ/หรือวรรณกรรมไทย ส่วนใหญ่ต้องศึกษาในฐานะส่วนหนึ่งของหลักสูตร โดยที่มีชื่อเรียกแตกต่างกันว่า วรรณกรรมร่วมสมัย วรรณกรรมปัจจุบัน และวรรณกรรมสมัยใหม่ นักวิชาการใช้คำภาษาอังกฤษว่า “modern” แทนคำว่า “ปัจจุบัน” และ “สมัยใหม่” โดยใช้คำว่า “contemporary” แทนคำว่า “ร่วมสมัย” ชื่อที่ใช้เรียกงานเขียนกลุ่มนี้ยังคงเป็นที่ถกเถียงในหมู่นักวิชาการเรื่องความถูกต้องเหมาะสมในการใช้อย่างไรก็ตามแม้ว่ายังไม่ชัดเจนเรื่องคำศัพท์ แต่คุณค่าของงานเขียนกลุ่มนี้ก็เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง สังเกตได้จากการขยายตัวของงานวิจัยที่มีวรรณกรรมไทยร่วมสมัยเป็นกลุ่มข้อมูลที่ทวีจำนวนมากขึ้นทุกปี

การศึกษาเชิงประวัติเป็นแนวทางหนึ่งในการศึกษาวรรณกรรมไทยร่วมสมัย นอกจากงานวิจัยที่สร้างสรรค์โดยนักวิจัยในสาขาวรรณกรรมไทยแล้ว การเขียนประวัตินวนวรรณกรรมไทยร่วมสมัยยังได้รับอนิสงค์จากผลงานของนักวิจัยหลากหลายสาขา เช่น สาขาบรรณารักษศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และรัฐศาสตร์ อย่างไรก็ตาม ในการศึกษาสถานะของการวิจัยวรรณกรรมไทยร่วมสมัยเอง และการเขียนประวัตินวนวรรณกรรมไทยร่วมสมัยในยุคหลัง ผู้วิจัยและผู้เขียนส่วนใหญ่ยังมิได้ให้ความสำคัญแก่ข้อค้นพบใหม่ๆ ของนักวิจัยทั้งจากในสาขาและต่างสาขามากนักที่น่าสนใจก็คือ นอกจากปรากฏว่านักวิจารณ์วรรณกรรมจำนวนหนึ่งก้าวไม่ทันความเปลี่ยนแปลงของวงวรรณกรรมแล้ว นักวิจัยวรรณกรรมเองก็ก้าวไม่ทันความรู้ใหม่ๆ ที่ถูกค้นพบที่ว่าอาจยังไม่ได้ถูกเผยแพร่ออกไปในวงกว้าง

ด้วยความสำคัญข้อค้นพบใหม่ของการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาประวัตินวนวรรณกรรมไทยร่วมสมัย ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จึงร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จัดการประชุมวิชาการระดับชาติ “การพัฒนาประวัตินวนวรรณกรรมไทยร่วมสมัย” ขึ้นเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ใหม่ที่จะพัฒนาการสร้างประวัตินวนวรรณกรรมไทยร่วมสมัยให้ก้าวทันความเปลี่ยนแปลงของโลกวิชาการ

2. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 2) เพื่อส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัยในมิติข้ามวิทยาการ
- 3) เพื่อส่งเสริมโอกาสในการสร้างเครือข่ายการวิจัยวรรณคดีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

4) เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และเพื่อแสดงบทบาทของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เป็นที่รู้จักในฐานะองค์กรที่มีส่วนสำคัญในการสร้างองค์ความรู้ด้านวรรณกรรม และเป็นหน่วยงานหลักที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของชาติ

3. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผู้ประสานงานโครงการ:รองศาสตราจารย์ ดร.สรณัฐ ไตลังคะ ประธานคณะกรรมการวิจัยและบริการวิชาการ ภาควิชาวรรณคดี

4. ผู้เข้าร่วมโครงการ (กลุ่มเป้าหมาย)

1) นักวิชาการ อาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน 150 คน (กลุ่มเป้าหมายสำหรับการประชุมวิชาการและหนังสือรวบรวมผลงานวิจัยจากการประชุมวิชาการ)

2) ห้องสมุดในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจทั่วไป (กลุ่มเป้าหมายสำหรับหนังสือรวบรวมผลงานวิจัยจากการประชุมวิชาการ)

5. ค่าลงทะเบียน

ไม่เก็บค่าลงทะเบียน

6. กำหนดวัน เวลา และสถานที่จัดโครงการ

วันศุกร์ที่ 12 กันยายน 2557 เวลา 09.00 - 16.30 น. ณ ห้องแสดงดนตรี ชั้น 2 อาคารจุฬารณพิศาลศิลป์ (อาคารมนุษยศาสตร์ 4) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1) ผู้เข้าร่วมประชุม และกลุ่มเป้าหมาย ได้รับความรู้เกี่ยวกับ วรรณกรรมไทยร่วมสมัยในบริบทความเปลี่ยนแปลงของสังคม

2) ผู้เข้าร่วมประชุม และกลุ่มเป้าหมาย ได้รับแนวคิดใหม่ๆ ในการสร้างงานวิจัยเกี่ยวกับ วรรณกรรมไทยร่วมสมัยโดยเฉพาะการศึกษาเชิงประวัติ

3) เกิดความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง องค์กรที่มีความสนใจร่วมกันหรือเครือข่ายการวิจัยวรรณคดี วัฒนธรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

4) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นที่รู้จักในฐานะ องค์กร ที่มีส่วนสำคัญในการสร้างองค์ความรู้ด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคมรวมทั้งในฐานะหน่วยงานหลักที่มีส่วนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

กำหนดการ
การประชุมวิชาการระดับชาติ
“เพื่อก้าวข้ามสะพานที่ขาดข้าม จะเก็บเกี่ยวข้าวงามในทุ่งใหม่”:
ประวัติวรรณกรรมไทยร่วมสมัยในมุมมองร่วมสมัย
จัดโดย

ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิจัย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ร่วมกับ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
วันศุกร์ที่ 12 กันยายน พ.ศ. 2557 เวลา 9.00-16.30 น.
ณ ห้องแสดงดนตรี ชั้น 2 อาคารจุฬารามณ์พิศาลศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

8.30-9.00 น. ลงทะเบียน

9.00-9.10 น. พิธีเปิด

9.10-9.50 น. จากสุนทรียศาสตร์สู่การอ่านทบทวนวิพากษ์ :

งานวิจัยด้านวรรณกรรมไทยร่วมสมัยในสามทศวรรษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนีย์ ประสานนาม

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

9.50-10.20 น. “หนังสือเก่า” กับการค้นคว้าวรรณกรรมไทยร่วมสมัย

ธงชัย ลิขิตพรสวรรค์

สำนักพิมพ์ต้นฉบับ

10.20-10.40 น. พักรับประทานอาหารว่าง

10.40-11.20 น. การสืบสร้าง ประวัติอาชุนิยายในประเทศไทย

อาจารย์ ดร.พนิดา บุญทวีเวช

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

11.20-12.00 น. เพศวิถีและอารมณ์ปรารถนา : ‘ครูเหลี่ยม’กับนวนิยายอีโรติกยุคแรกของไทย

รองศาสตราจารย์ ดร.สรณัฐ ไตลังคะ

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน (ตามอัธยาศัย)

13.00-13.40 น. แนวคิดเรื่องการสืบสรรค์กับประวัติกวีนพนธ์ไทยร่วมสมัย

อาจารย์ ดร.กิริติ ธนะไชย

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

- 13.40-14.20 น. **ขนบนิราศยุคหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง**
อาจารย์พรรณราย ชาญศิริณู
ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 14.20-14.40 น. **พักรับประทานอาหารว่าง**
- 14.40-15.20 น. **วรรณกรรมไทยพากย์จีนกับสังคมจีนในไทย**
อาจารย์ ดร.กรพนัช ตั้งเชื่อนขันธุ์
ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 15.20-16.00 น. **ปรากฏการณ์ข้ามชาติในวรรณกรรมไทยร่วมสมัย**
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์
ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 16.00-16.30 น. **ปรากฏการณ์ใหม่ในวรรณกรรมไทยร่วมสมัย**
อุทิศ เหมะมูล
ปรากฏ: วารสารวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 16.30 **พิธีปิด**
พิธีกรตลอดรายการ: อาจารย์ญดา สัตตะรุจาวงษ์
ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์