



**ประมวลการสอน  
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559**

1. คณะ มนุษยศาสตร์                      ภาควิชา วารรณคดี
2. รหัสวิชา 01373202                      ชื่อวิชา (ไทย) การตีความวรรณคดี  
จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต                      (อังกฤษ) Interpreting Literature  
วิชาพื้นฐาน 01355111  
หมู่ 1                      วัน เวลา และสถานที่สอน อังคารและพฤหัสบดี 14.30-16.00 ห้อง ศร 4-407
3. คณะผู้สอน  
อ. ธงรบ รื่นบรรเทิง, อ. ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์ อ.โอพาร เกียรติสมพล
4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน  
ธงรบ รื่นบรรเทิง จันทร์และศุกร์ 8:30 - 9:30 ห้อง มน. 408 โทรศัพท์ 02-5795566 ต่อ 1408  
อีเมลล์ [thongrob10@hotmail.com](mailto:thongrob10@hotmail.com)
5. วัตถุประสงค์ของวิชา
  - 4.1 นิสิตเข้าใจลักษณะ องค์ประกอบ และบทบาทของวรรณคดี ที่มีต่อสังคมวัฒนธรรม และอุดมคติ
  - 4.2 นิสิตสามารถวิเคราะห์ ตีความ บทประพันธ์ทุกรูปแบบของวรรณคดีทั้งใน ด้านภาษา เนื้อหา และแนวความคิด
  - 4.3 นิสิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับการอ่านและศึกษาวรรณกรรมประเภทต่างๆ รวมทั้งภาพยนตร์และสื่อบันเทิงอื่น ๆ ได้
6. คำอธิบายรายวิชา  
แนวคิดสำคัญของวรรณคดีประเภทกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร
7. คำาโครงรายวิชา
  - 5.1 ความหมายและประเภทของวรรณคดีประเภทต่างๆ
  - 5.2 ศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญทางวรรณคดีในแต่ละประเภท
  - 5.3 การประยุกต์ใช้ประโยชน์จากการศึกษาวรรณคดีกับภาพยนตร์และสื่อบันเทิงอื่น ๆ
8. วิธีสอนที่เห็นผู้เรียนเป็นสำคัญ  
การบรรยายโดยผู้สอน การอภิปราย การค้นคว้าด้วยตนเอง

## 9. อุปกรณ์สื่อการสอน

หนังสือ ภาพยนตร์ เพาเวอร์พอยต์

## 10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

|                               | จำนวนเปอร์เซ็นต์ |
|-------------------------------|------------------|
| 10.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง | 15               |
| - รายงานปลายภาค               | (15)             |
| 10.2 สอบ                      | 80               |
| - สอบกลางภาค                  | (30)             |
| - สอบเก็บคะแนนทั้งหมด 4 ครั้ง | (20)             |
| - สอบปลายภาค                  | (30)             |
| 10.3 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | 5                |
| รวม                           | <b>100</b>       |

## 11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดแบบอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

## 12. เอกสารอ่านประกอบการเรียน

Mario Klarer. *An Introduction to Literary Studies*. New York: Routledge, 2004

Seymour Chatman. *Reading Narrative Fiction*. New York: Macmillan, 1993

Sylvan Barnet, William E. Berto and William E. Cain. *An Introduction to Literature*. London: Longman, 2007.

## 13. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

| สัปดาห์ที่ | วัน/เดือน/ปี                     | เนื้อหา                                      | กิจกรรม/ผู้สอน                              |
|------------|----------------------------------|--|---|
| 1          | อ. 9 ส.ค. 59<br>พ.ศ. 11 ส.ค. 59  | อธิบายประมวลรายวิชา/ องค์ประกอบของบันเทิงคดี | บรรยาย/ อภิปราย (ชงรบ รื่นบรรเทิง)          |
| 2          | อ. 16 ส.ค. 59<br>พ.ศ. 18 ส.ค. 59 | เรื่องสั้น                                   | บรรยาย /อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์) |
| 3          | อ. 23 ส.ค.59<br>พ.ศ. 25 ส.ค. 59  | เรื่องสั้น                                   | บรรยาย /อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์) |
| 4          | อ. 30 ส.ค. 59<br>พ.ศ. 1 ก.ย. 59  | เรื่องสั้น                                   | บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์)  |
| 5          | อ. 6 ก.ย. 59<br>พ.ศ. 8 ก.ย. 59   | นวนิยายเรื่อง <i>The Bluest Eye</i>          | บรรยาย/อภิปราย (อ. ชงรบ รื่นบรรเทิง)        |

| สัปดาห์ที่ | วัน/เดือน/ปี   | เนื้อหา                              | กิจกรรม/ผู้สอน   |
|------------|--|--------------------------------------|--|
| 6          | อ. 13 ก.ย. 59<br>พ. 15 ก.ย. 59                                     | นวนิยายเรื่อง <i>The Bluest Eye</i>  | บรรยาย/อภิปราย (อ.ทรงรบ รื่นบรรเทิง)   |
| 7          | อ. 20 ก.ย. 59-<br>พ. 22 ก.ย. 59                                    | นวนิยายเรื่อง <i>The Bluest Eye</i>  | บรรยาย/อภิปราย (อ.ทรงรบ รื่นบรรเทิง)   |
| 8          | เสาร์ที่ 24 ก.ย.-<br>อาทิตย์ที่ 2 ต.ค.<br>59                       | สอบกลางภาค                           | สอบกลางภาค   |
| 9          | อ. 4 ต.ค. 59<br>พ. 6 ต.ค. 59                                       | กวีนิพนธ์                            | บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)   |
| 10         | อ. 11 ต.ค. 59<br>พ. 13 ต.ค. 59                                     | กวีนิพนธ์                            | บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)   |
| 11         | อ. 18 ต.ค. 59<br>พ. 20 ต.ค. 59                                     | กวีนิพนธ์                            | บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)   |
| 12         | อ. 25 ต.ค. 59<br>พ. 27 ต.ค. 59                                     | รับพระราชทานปริญญาบัตร               | งดการเรียนการสอน   |
| 13         | อ. 1 พ.ย. 59<br>พ. 3 พ.ย. 59                                       | กวีนิพนธ์                            | บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)   |
| 14         | อ. 8 พ.ย. 59<br>พ. 10 พ.ย. 59                                      | บทละคร                               | บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมพล)  |
| 15         | อ. 15 พ.ย. 59<br>พ. 17 พ.ย. 59                                     | บทละคร                               | บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมพล)  |
| 16         | อ. 22 พ.ย. 59<br>พ. 24 พ.ย. 59                                     | บทละคร                               | บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมพล)  |
| 17         | อ. 29 พ.ย. 59<br>พ. 1 ธ.ค. 59                                      | บทละคร                               | บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมพล)  |
|            | <b>วันพฤหัสบดีที่ 8<br/>ธันวาคม 2559<br/>เวลา 16.30-<br/>20.30</b> | <b>นิสิตนำเสนอผลงานปลายภาค</b>       | นิสิตนำเสนอผลงาน(อาจารย์ทั้งหมด)<br>ห้องประชุมใหญ่ อาคารจุฬารังสรรค์พิศาลศิลป์<br>เวลา 16.30-20.30 |
|            | จ. 19 ก.ย. 59<br>ศ. 23 ก.ย. 59                                     | นิสิตประเมินการเรียนการสอนครั้งที่ 1 | -  |

|                |                                      |   |
|----------------|--------------------------------------|---|
| จ. 28 พ.ย. 59  | นิติตประเมินการเรียนการสอนครั้งที่ 2 | - |
| อา. 11 ธ.ค. 59 |                                      |   |

ลงนาม..... (ผู้รายงาน)

(อ. ธงรบ รื่นบรรเทิง)

8 สิงหาคม 2559

### ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตต้องเตรียมอ่านวรรณกรรมทุกเรื่องเพื่ออภิปรายในชั้นเรียน
2. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน
  - 2.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (15 คะแนน)
    - นิสิตนำเสนอผลงานสร้างสรรค์เป็นกลุ่มโดยมีการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมา
    - สร้างสรรค์เป็นผลงานส่ง (15 คะแนน)
  - 2.2 การสอบ (80 คะแนน)
    - สอบกลางภาค (สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (30 คะแนน)
    - สอบเก็บคะแนน(โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งล่วงหน้า)และคะแนนกิจกรรมในห้องเรียน อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (20 คะแนน)
    - สอบปลายภาค(สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา และนิสิตจะต้องอ่านหนังสือนอกเวลาเรื่อง *To Kill a Mockingbird* เพื่อเตรียมสอบปลายภาค (30 คะแนน)
  - 2.3 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (5 คะแนน) อาจารย์ประเมินผลจาก
    - การเข้าห้องตรงเวลา เพื่อฝึกวินัยและความรับผิดชอบ ผู้ที่เข้าตรงเวลาทุกครั้งจะได้คะแนนเต็ม ผู้ที่มาสายจะถูกลดทอนคะแนนลงไป
    - การร่วมอภิปรายในห้อง นิสิตต้องร่วมการอภิปรายประเด็นต่างๆ ที่ศึกษาในห้อง