



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วารรณคดี
2. รหัสวิชา 01373202 ชื่อวิชา (ไทย) การตีความวรรณคดี
จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (อังกฤษ) Interpreting Literature
วิชาพื้นฐาน 01355111
หมู่ 181 วัน เวลา และสถานที่สอน อังคารและพฤหัสบดี 17.30-19.00 ห้อง ศร 4-509
3. คณะผู้สอน
อ. ธงรบ รื่นบรรเทิง, อ. ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์ อ.โอพาร เกียรติสมผล
4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
ธงรบ รื่นบรรเทิง จันทร์และศุกร์ 8:30 - 9:30 ห้อง มน. 408 โทรศัพท์ 02-5795566 ต่อ 1408
อีเมลล์ thongrob10@hotmail.com
5. วัตถุประสงค์ของวิชา
 - 4.1 นิสิตเข้าใจลักษณะ องค์ประกอบ และบทบาทของวรรณคดี ที่มีต่อสังคมวัฒนธรรม และอุดมคติ
 - 4.2 นิสิตสามารถวิเคราะห์ ตีความ บทประพันธ์ทุกรูปแบบของวรรณคดีทั้งใน ด้านภาษา เนื้อหา และแนวความคิด
 - 4.3 นิสิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับการอ่านและศึกษาวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ รวมทั้งภาพยนตร์และสื่อบันเทิงอื่น ๆ ได้
6. คำอธิบายรายวิชา
แนวคิดสำคัญของวรรณคดีประเภทกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร
7. คำอธิบายรายวิชา
 - 5.1 ความหมายและประเภทของวรรณคดีประเภทต่าง ๆ
 - 5.2 ศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญทางวรรณคดีในแต่ละประเภท
 - 5.3 การประยุกต์ใช้ประโยชน์จากการศึกษาวรรณคดีกับภาพยนตร์และสื่อบันเทิงอื่น ๆ
8. วิธีสอนที่เห็นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การบรรยายโดยผู้สอน การอภิปราย การค้นคว้าด้วยตนเอง

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

หนังสือ ภาพยนตร์ เพาเวอร์พอยต์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนเปอร์เซ็นต์
10.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	15
- รายงานปลายภาค	(15)
10.2 สอบ	80
- สอบกลางภาค	(30)
- สอบเก็บคะแนนทั้งหมด 4 ครั้ง	(20)
- สอบปลายภาค	(30)
10.3 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	5
รวม	<u>100</u>

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดแบบอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบการเรียน

Mario Klarer. *An Introduction to Literary Studies*. New York: Routledge, 2004

Seymour Chatman. *Reading Narrative Fiction*. New York: Macmillan, 1993

Sylvan Barnet, William E. Berto and William E. Cain. *An Introduction to Literature*. London: Longman, 2007.

13. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม/ผู้สอน
1	อ. 9 ส.ค. 59 พ. 11 ส.ค. 59	อธิบายประมวลรายวิชา/ องค์ประกอบของบันเทิงคดี	บรรยาย/ อภิปราย (ธงรบ รื่นบรรเทิง)
2	อ. 16 ส.ค. 59 พ. 18 ส.ค. 59	The Bluest Eye	บรรยาย/ อภิปราย (ธงรบ รื่นบรรเทิง)
3	อ. 23 ส.ค. 59 พ. 25 ส.ค. 59	The Bluest Eye	บรรยาย/ อภิปราย (อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง)
4	อ. 30 ส.ค. 59 พ. 1 ก.ย. 59	The Bluest Eye	บรรยาย/ อภิปราย (อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง)
5	อ. 6 ก.ย. 59 พ. 8 ก.ย. 59	เรื่องสั้น	บรรยาย/ อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม/ผู้สอน
6	อ. 13 ก.ย. 59 พ. 15 ก.ย. 59	เรื่องสั้น	บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)
7	อ. 20 ก.ย. 59- พ. 22 ก.ย. 59	เรื่องสั้น	บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)
8	เสาร์ที่ 24 ก.ย.- อาทิตย์ที่ 2 ต.ค.	สอบกลางภาค	สอบกลางภาค
9	อ. 4 ต.ค. 59 พ. 6 ต.ค. 59	กวีนิพนธ์	บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)
10	อ. 11 ต.ค. 59 พ. 13 ต.ค. 59	กวีนิพนธ์	บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)
11	อ. 18 ต.ค. 59 พ. 20 ต.ค. 59	กวีนิพนธ์	บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)
12	อ. 25 ต.ค. 59 พ. 27 ต.ค. 59	รับพระราชทานปริญญาบัตร	งดการเรียนการสอน
13	อ. 1 พ.ย. 59 พ. 3 พ.ย. 59	กวีนิพนธ์	บรรยาย/อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมิพงษ์)
14	อ. 8 พ.ย. 59 พ. 10 พ.ย. 59	บทละคร	บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมผล)
15	อ. 15 พ.ย. 59 พ. 17 พ.ย. 59	บทละคร	บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมผล)
16	อ. 22 พ.ย. 59 พ. 24 พ.ย. 59	บทละคร	บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมผล)
17	อ. 29 พ.ย. 59 พ. 1 ธ.ค. 59	บทละคร	บรรยาย/อภิปราย (อ.ไอฟาร์ เกียรติสมผล)
18	วันเสาร์ที่ 10 ธันวาคม 2559	นิสิตนำเสนอผลงานปลายภาค	นิสิตนำเสนอผลงาน(อาจารย์ทั้งหมด) ห้องประชุมใหญ่ อาคารจุฬารัตน์พิศาลศิลป์ เวลา 8.30-12.30
	จ. 19 ก.ย. 59 ศ. 23 ก.ย. 59	นิสิตประเมินการเรียนการสอนครั้งที่ 1	-
	จ. 28 พ.ย. 59 อา. 11 ธ.ค. 59	นิสิตประเมินการเรียนการสอนครั้งที่ 2	-

ลงนาม..... (ผู้รายงาน)

(อ. ธงรบ รื่นบรรเทิง)

9 สิงหาคม 2559

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตต้องเตรียมอ่านวรรณกรรมทุกเรื่องเพื่ออภิปรายในชั้นเรียน
2. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน
 - 2.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (15 คะแนน)
 - นิสิตนำเสนอผลงานสร้างสรรค์เป็นกลุ่มโดยมีการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมา
 - สร้างสรรค์เป็นผลงานส่ง (15 คะแนน)
 - 2.2 การสอบ (80 คะแนน)
 - สอบกลางภาค (สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (30 คะแนน)
 - สอบเก็บคะแนน(โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งล่วงหน้า)และคะแนนกิจกรรมในห้องเรียน อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (20 คะแนน)
 - สอบปลายภาค(สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา และนิสิตจะต้องอ่านหนังสือนอกเวลาเรื่อง *To Kill a Mockingbird* เพื่อเตรียมสอบปลายภาค (30 คะแนน)
 - 2.3 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (5 คะแนน) อาจารย์ประเมินผลจาก
 - การเข้าห้องตรงเวลา เพื่อฝึกวินัยและความรับผิดชอบ ผู้ที่เข้าตรงเวลาทุกครั้งจะได้คะแนนเต็ม ผู้ที่มาสายจะถูกลดทอนคะแนนลงไป
 - การร่วมอภิปรายในห้อง นิสิตต้องร่วมการอภิปรายประเด็นต่างๆ ที่ศึกษาในห้อง