

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

วีดิทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	ร้อยละ
1. การสอบ	
การสอบย่อยครั้งที่ 1 (วรรณคดีสมัยแองโกลแซกซันและสมัยกลาง)	15
การสอบกลางภาค (วรรณคดีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ช่วงต้น)	15
การสอบย่อยครั้งที่ 2 (วรรณคดีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ช่วงหลังและสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18)	15
การสอบปลายภาค (วรรณคดีสมัยจินตนิยม สมัยวิกตอเรียน และสมัยใหม่)	30
2. งานที่มอบหมาย	10
3. บันทึกการเรียนรู้	10
4. การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	5
<u>รวม</u>	<u>100</u>

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบ

Baldick, Chris. *The Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford UP, 2008. Print.

Ferguson, Margaret W., Mary Jo. Salter, and Jon Stallworthy. *The Norton Anthology of Poetry, 5th Edition*. New York: W.W. Norton, 2005. Print.

Greenblatt, Stephen, Deidre Lynch, and Jack Stillinger. *The Norton Anthology of English Literature, 9th Edition*. New York: W.W. Norton, 2012. Print.

Oxford English Dictionary Online, www.oed.com

Oxford Dictionary of National Biography, www.oxforddnb.com

	7 ต.ค. 59	Late Renaissance Poetry Ben Jonson's 'On My First Sonne' George Herbert's 'The Altar' Robert Herrick's 'To the Virgins, To Make Much of Time' Richard Lovelace's 'To Althea, from Prison'	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย สัปดาห์ที่ 2
10	10 ต.ค. 59	England Post-Restoration, Christian Epic, and Christian Allegory John Dryden's 'Annus Mirabilis' (Excerpt) John Milton's <i>Paradise Lost</i> (Excerpt) John Bunyan's <i>The Pilgrim Progress</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	14 ต.ค. 59	The Eighteenth Century ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของสมัยศตวรรษที่ 18 Augustan Satires Alexander Pope's 'The Rape of the Lock' (Excerpt) Jonathan Swift's <i>Gulliver's Travels</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
11	17 - 21 ต.ค. 59	วันซ้อมใหญ่พิธีพระราชทานปริญญาบัตร	งดการเรียนการสอน
12	24 - 28 ต.ค. 59	วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร	งดการเรียนการสอน
13	31 ต.ค. 59	The Age of Sensibility and Sentimental Novels Samuel Johnson's 'Rambler 4' Thomas Gray's 'Elegy Written in a Country Churchyard' Henry Mackenzie's <i>A Man of Feeling</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	4 พ.ย. 59	The Romantic Period ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของสมัยจินตนิยม Childhood, Innocence, Liberty William Blake's 'The Little Black Boy' William Wordsworth's 'We Are Seven' S.T. Coleridge's 'Frost at Midnight'	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
14	7 พ.ย. 59	Nature Lord Byron's 'There is Pleasure in the Pathless Wood' Percy Bysshe Shelley's 'To a Skylark' John Keats' 'To Autumn'	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	11 พ.ย. 59	Reason and Feeling Jane Austen's <i>Sense and Sensibility</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือทัศน สัปดาห์ที่ 3

15	14 พ.ย. 59 18 พ.ย. 59	ศบย้อยครั้งที่ 2 (Late Renaissance and the Eighteenth Century, up to the Age of Sensibility, 15%) The Victorian Period ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของสมัยวิกตอเรียน Early Victorian – ‘Times of Troubles’ and Dramatic Monologue Elizabeth Barrett Browning’s ‘The Cry of Children’ Lord Tennyson’s ‘Ulysses’ Robert Browning’s ‘My Last Duchess’	สอบข้อเขียน บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
16	21 พ.ย. 59 25 พ.ย. 59	Mid-Victorian – ‘Growth and Prosperity (?)’ Charlotte Brontë’s <i>Jane Eyre</i> (Excerpt) Charles Dickens’ <i>Hard Times</i> (Excerpt) Matthew Arnold’s ‘Dover Beach’ (Excerpt) Late Victorian – ‘Decay’ Oscar Wilde’s ‘Helas!’ Joseph Conrad’s <i>Heart of Darkness</i> (Excerpt) Thomas Hardy’s ‘The Darkling Thrush’	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
17	28 พ.ย. 59 2 ธ.ค. 59	The Modern Period ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของสมัยใหม่ War and Disillusionment Siegfried Sassoon’s ‘The General’ Wilfred Owen’s ‘Dulce et Decorum Est...’ William Butler Yeats’ ‘The Second Coming’ Literary Modernism T.S. Eliot ‘The Hollow Men’ Virginia Woolf’s ‘The Duchess and the Jeweller’	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือที่สน บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย ส่งบันทึกการเรียนรู้อีก 4
	28 พ.ย. – 11 ธ.ค. 59	ประเมินการสอนผ่านระบบคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 2	
18	5 ธ.ค. 59 9 ธ.ค. 59	วันเฉลิมพระชนมพรรษา Modern Dystopia George Orwell’s <i>1984</i> (Excerpt)	วันหยุดราชการ บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือพจนานุกรม
19	12-23 ธ.ค. 59	สอบปลายภาค (Romantic to Modern, 30%)	สอบข้อเขียน

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตทุกคนศึกษางานเขียนก่อนเข้าชั้นเรียนในแต่ละครั้ง
2. การสอบ (70 คะแนน)
 - การสอบย่อยครั้งที่ 1 (วรรณคดีสมัยแองโกลแซกซันและสมัยกลาง) 15 คะแนน
 - การสอบกลางภาค (วรรณคดีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ช่วงต้น) 15 คะแนน
 - การสอบย่อยครั้งที่ 2 (วรรณคดีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ช่วงหลัง และสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18) 15 คะแนน
 - การสอบปลายภาค (วรรณคดีสมัยจินตนิยม สมัยวิกตอเรียน และสมัยใหม่) 30 คะแนน
2. งานที่มอบหมาย (10 คะแนน)
 - นิสิตแบ่งกลุ่มทำสื่อนำเสนอเรื่องย่อ Tales ของ Chaucer **ส่งภายใน 23 ก.ย. 59**
 - นิสิตแบ่งกลุ่มทำสื่อนำเสนอเรื่องย่อบทละคร ของ Shakespeare **ส่งภายใน 31 ต.ค. 59**
3. นิสิตเขียนบันทึกการเรียนรู้ สะท้อนความคิดเห็นที่มีต่อวรรณคดีที่ได้เรียน ความยาวประมาณ 500 คำ หลังจากเรียนจบในแต่ละช่วงสมัย (Anglo-Saxon and Medieval/Early Renaissance/Late Renaissance, Restoration, and Eighteenth Century/Romanticism and Victorian) รวมทั้งหมด 4 ครั้ง **ส่งภายในวันศุกร์สัปดาห์ถัดไป ตามที่ได้ระบุไว้ในตารางกิจกรรมการเรียนการสอน (10 คะแนน)**
4. การเข้าเรียน (5 คะแนน)
 - นิสิตขาดเรียนได้ไม่เกิน 6 ครั้งของเวลาเรียนทั้งหมด มิฉะนั้นจะไม่มีสิทธิ์สอบ
 - เข้าเรียนสายเกิน 15 นาที 2 ครั้ง เท่ากับขาดเรียน 1 ครั้ง
 - นิสิตที่แต่งกายไม่เหมาะสม จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าชั้นเรียนและจะถูกหักคะแนนการเข้าเรียนครั้งละ 1%
 - นิสิตที่ส่งเสียงดังหรือมีพฤติกรรมที่รบกวนการเรียนการสอนจะถูกหักคะแนนการเข้าเรียนครั้งละ 1%
 - หากนิสิตป่วยและแสดงหลักฐานคือใบรับรองแพทย์จะถือว่าไม่ขาดเรียน และหากจะลาจึงต้องแจ้งผู้สอนล่วงหน้า 1 สัปดาห์ก่อนทุกครั้งและจะพิจารณาตามความเหมาะสม

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(นายเอกพล เกียรติพัฒนาม)

5 สิงหาคม 2559