



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วารรณคดี
2. รหัสวิชา 01373323 ชื่อวิชา (ไทย) วรรณกรรมร่วมสมัย
จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (อังกฤษ) Contemporary Literary Works
วิชาพื้นฐาน 01355113
หมู่ 1 วัน เวลา และสถานที่สอน จันทร์และศุกร์ ห้อง มน4-510 เวลา 13:00-14:30
3. ผู้สอน
 อ. ธงรบ รื่นบรรเทิง
4. การให้หนังสือเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
 ธงรบ รื่นบรรเทิง อังคาร พุธ 9:00-11:00 ห้อง มน1. 401 โทรศัพท์ 02-5795566 ต่อ 1402
 อีเมลล์ thongrob10@hotmail.com
5. จุดประสงค์ของวิชา
 - 4.1 นิสิตเข้าใจลักษณะและบทบาทของวรรณกรรมร่วมสมัย ที่มีต่อสังคมวัฒนธรรม และอุดมคติ
 - 4.2 นิสิตสามารถวิเคราะห์ ตีความ และเปรียบเทียบบทประพันธ์ทุกรูปแบบของวรรณคดีร่วมสมัยทั้งในด้านรูปแบบและเนื้อหา
6. คำอธิบายรายวิชา
 งานของกวีนักเขียนอังกฤษ อเมริกัน และชาติอื่นๆ ตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน
7. เนื้อหาวิชา
 - 7.1 พื้นหลังและขอบของวรรณคดีร่วมสมัย
 - 7.2 การวิเคราะห์องค์ประกอบ และการตีความนวนิยาย กวีนิพนธ์ และบทละครโดยใช้แนวทางการวิจารณ์วรรณคดีแบบต่างๆ
 - 7.3 นวนิยายเรื่อง *Tuesdays with Morrie* (1998) ของ Mitch Albom, *Veronica Decides to Die* (2000) ของ Paulo Coelho, *Eat Pray Love* ของ Elizabeth Gilbert หนังสือเรื่อง *Dispatches from the Edge* ของ Anderson Cooper บทละครเรื่อง *Jade Flowerpots and Bound Feet* (2003) ของ David Henry Hwang, *Rabbit Hole* (2006) ของ David Lindsay Aباire, *Doubt* ของ John Patrick Shanley (2008) และกวีนิพนธ์ร่วมสมัยที่น่าสนใจ
8. วิธีการสอน
 บรรยาย อภิปราย และค้นคว้าด้วยตนเอง

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

หนังสือ ภาพยนตร์ เพาเวอร์พอยต์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนเปอร์เซ็นต์
10.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	10
10.2 สอบ	80
- ทดสอบเก็บคะแนน	(20)
- สอบกลางภาค	(30)
- สอบปลายภาค	(30)
10.3 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10
รวม	<u>100</u>

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดแบบอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบการเรียน (ทั้งเล่ม)

Alan Bilton. *Introduction to Contemporary American Fiction*. New York: NYU Press, 2003.

George Perkins and Barbara Perkins. *Contemporary American Literature*. New York: McGraw Hill, 1987.

Steve Padley. *Key Concepts in Contemporary Literature*. New York. Palgrave, 2006.

Stuart Friebert, David Walker, and David Young. *A Field Guide to Contemporary Poetry & Poetics*. Ohio: Oberlin College Press, 1997.

13. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

สัปดาห์	วัน,เดือน,ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	จ. 8 ส.ค. 59 ศ. 12 ส.ค. 59	ปฐมนิเทศรายวิชา ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีร่วมสมัย	แจกและทำความเข้าใจประมวลการสอน บรรยายประกอบเพาเวอร์พอยต์
2	จ. 15 ส.ค. 59 ศ. 19 ส.ค. 59	<i>Tuesdays with Morrie</i> <i>Tuesdays with Morrie</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
3	จ. 22 ส.ค. 59 ศ. 26 ส.ค. 59	<i>Tuesdays with Morrie</i> <i>Veronica Decides to Die</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
4	จ. 29 ส.ค. 59 ศ. 2 ก.ย. 59	<i>Veronica Decides to Die</i> <i>Veronica Decides to Die</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
5	จ. 5 ก.ย. 59 ศ. 9 ก.ย. 59	<i>Eat Pray Love</i> <i>Eat Pray Love</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
6	จ. 12 ก.ย. 59 ศ. 16 ก.ย. 59	<i>Eat Pray Love</i> <i>Eat Pray Love</i>	จัดการเรียนการสอน บรรยายและอภิปราย
7	จ. 19 ก.ย. 59 ศ. 23 ก.ย. 59	พิธีพระราชทานปริญญาบัตร <i>Dispatches from the Edge</i>	จัดการเรียนการสอน บรรยายและอภิปราย

8	24 ก.ย. -2 ต.ค.2559 สอบกลางภาค		
9	จ. 3 ต.ค. 59 ศ. 7 ต.ค. 59	<i>Dispatches from the Edge</i> <i>Dispatches from the Edge</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
10	จ. 10 ต.ค. 59 ศ. 14 ต.ค. 59	<i>Jade Flowerpots and Bound Feet</i> <i>Jade Flowerpots and Bound Feet</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
11	จ. 17 ต.ค. 59 ศ. 21 ต.ค. 59	<i>Doubt</i> <i>Doubt</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
12	จ. 24 ต.ค. 59 ศ. 28 ต.ค. 59	รับปริญญา รับปริญญา	งดการเรียนการสอน งดการเรียนการสอน
13	จ. 31 ต.ค. 59 ศ. 4 พ.ย. 59	<i>Doubt</i> <i>The Rabbit Hole</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
14	จ. 7 พ.ย. 59 ศ. 11 พ.ย. 59	<i>The Rabbit Hole</i> <i>The Rabbit Hole</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
15	จ. 14 พ.ย. 59 ศ. 18 พ.ย. 59	<i>The Rabbit Hole</i> <i>Contemporary Poetry</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
16	จ. 21 พ.ย. 59 ศ. 25 พ.ย. 59	<i>Contemporary Poetry</i> <i>Contemporary Poetry</i>	บรรยายและอภิปราย บรรยายและอภิปราย
17	จ. 28 พ.ย. 59 ศ. 2 ธ.ค. 59	รายงานหน้าชั้นเรียน รายงานหน้าชั้นเรียน	รายงานหน้าชั้นเรียนของนิสิต รายงานหน้าชั้นเรียนของนิสิต
18	ศ. 9 ธ.ค. 59	สรุปเนื้อหารายวิชา	อภิปราย
12 -23 ธันวาคม 2559 สอบปลายภาค			
19-23 ก.ย 2559 ประเมินผลการสอนทางระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 1 28 พ.ย.- 11 ธ.ค. 2559 ประเมินผลการสอนทางระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 2			

ลงนาม..... (ผู้รายงาน)

(ทรงรบ รื่นบรรเทิง)

8 สิงหาคม 2559

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตต้องเตรียมอ่านนวนิยาย บทละครทุกเรื่องและกวีนิพนธ์ทุกบท เพื่ออภิปรายในชั้นเรียน
2. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน
 - 2.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (10 คะแนน)
 - นิสิตส่งรายงานในหัวข้อที่กำหนด ความยาว 6 หน้า (5 คะแนน)
 - รายงานหน้าชั้นเรียน (5 คะแนน)
 - 2.2 การสอบ (80คะแนน)
 - ทดสอบเก็บคะแนนระหว่างภาค (20 คะแนน)
 - สอบกลางภาค (สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (30 คะแนน)
 - สอบปลายภาค (สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (30 คะแนน)
 - 2.3 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (10 คะแนน) อาจารย์ประเมินผลจาก
 - การเข้าห้องตรงเวลา เพื่อฝึกวินัยและความรับผิดชอบ ผู้ที่เข้าตรงเวลาทุกครั้งจะได้คะแนนเต็ม ผู้ที่มาสายจะถูกลดทอนคะแนนลงไป
 - การร่วมอภิปรายในห้อง นิสิตต้องร่วมการอภิปรายประเด็นต่างๆ ที่ศึกษาในห้อง