



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วรณคดี
2. รหัสวิชา 01373331 ชื่อวิชา (ไทย) บันเทิงคดี
จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (อังกฤษ) Fiction
วิชาพื้นฐาน –
หมู่ 1 วันอังคาร, พฤหัสบดี เวลา 11.00 -12.30 น. ห้อง มน. 4-500
3. ผู้สอน ศาสตราจารย์กุลวดี มกราภิรมย์ (สัปดาห์ที่ 1-7) อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมพงษ์ (สัปดาห์ที่ 9-14)
อาจารย์ธรรป รื่นบรรเทิง (สัปดาห์ที่ 15-18)
4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
วันจันทร์ 10.00 – 12.00 น. พุธ 9.00 – 11.00 น. ห้อง มน. 4-401
โทร. 02-579-5566-8 ต่อ 1418 มือถือ 083-114-2826 Email: kulwadee_maka@yahoo.co.th
5. วัตถุประสงค์ของวิชา
 1. เพื่อให้นิสิตเข้าใจโครงสร้างและองค์ประกอบของบันเทิงคดี
 2. เพื่อให้นิสิตเห็นภาพรวมของประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี
 3. เพื่อให้นิสิตเข้าใจและสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีได้ และแสดงออกด้วยการอภิปราย และเขียนบทวิเคราะห์ขนาดสั้น
6. คำอธิบายรายวิชา
โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของสมัยต่างๆ
7. คำอธิบายรายวิชา
 1. โครงสร้าง องค์ประกอบ และเครื่องมือทางวรรณคดี
 2. ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี
8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
บรรยาย อภิปราย ค้นคว้าด้วยตนเอง รายงานหน้าชั้นเรียน ฝึกเขียนบทวิเคราะห์ขนาดสั้น
9. เอกสาร / อุปกรณ์สื่อการสอน
เรื่องสั้นตัวอย่างและบทวิเคราะห์ นวนิยาย สื่อวีดิทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ของภาควิชา
10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ร้อยละ

เขียนบทวิเคราะห์ขนาดสั้น	20
รายงานหน้าชั้นเรียน	20
สอบกลางภาค	20
สอบปลายภาค	40

รวม 100

11. การประเมินผลการเรียน

ตัดเกรดแบบอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบ

กุลวดี มกราภิรมย์. 2547. “American Dream: ความฝันแบบอเมริกัน.” *สารานุกรมประวัติศาสตร์สากลอเมริกา*. เล่ม 1 อักษร A-B. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

----- . 2550. “Faulkner, William: นายวิลเลียม ฟอล์กเนอร์. *สารานุกรมประวัติศาสตร์สากลอเมริกา*. เล่ม 3 อักษร E-G. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

_____. 2550. “Fitzgerald, Francis Scott Key: นายฟรานซิส สกอตต์ คีย์ ฟิตซ์เจอราร์ด.” *สารานุกรมประวัติศาสตร์สากลอเมริกา* เล่ม 3 อักษร E-G. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

_____. 2550. “Gilded Age: ยุคทองชุก.” *สารานุกรมประวัติศาสตร์สากลอเมริกา*. เล่ม 3 อักษร E-G. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. 2545. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

Barnet, Sylvan, Morton Berman, and William Burto. 1973. *An Introduction to Literature: Fiction, Poetry, Drama*. 5th ed. Boston: Little, Brown and Company. (pp.1-65)

Forster, E. M. 1985. *Aspects of the Novel*. U.K.: Pelican. (ทั้งเล่ม)

หมายเหตุ *สารานุกรมประวัติศาสตร์สากล: อเมริกา* เล่ม 1 อักษร A-B และ เล่ม 3 อักษร E - G หาอ่านได้ที่ สำนักหอสมุด และ website ของภาควิชาวรรณคดี

13. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	9, 11 ส.ค. 59	เครื่องมือและองค์ประกอบของบันเทิงคดี	แจกประมวลการสอน อธิบายกิจกรรมของรายวิชาและข้อกำหนดเบื้องต้น บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัดเรื่อง “มูมมอง”
2	16 ส.ค. 59	“The Chaser”	บรรยาย อภิปรายเรื่องเครื่องมือและองค์ประกอบของบันเทิงคดี
	18 ส.ค. 59	กำเนิดและพัฒนาการของบันเทิงคดี Aesop’s fable, Parable of a Good Samaritan, Japanese Tale	บรรยาย อภิปรายเรื่องพัฒนาการของบันเทิงคดี
3	23 ส.ค. 59	“The Widow of Ephesus”	อภิปรายเรื่องพัฒนาการของบันเทิงคดี
	25 ส.ค. 59	“The Cask of Amontillado”	บรรยายนำ ฝึกเขียนวิเคราะห์โครงเรื่อง อภิปราย
4	30 ส.ค. 59	“The Cask of Amontillado”	รายงานการวิเคราะห์โครงเรื่อง อภิปราย
	1 ก.ย. 59	“Young Goodman Brown”	บรรยายนำ ฝึกเขียนวิเคราะห์เรื่องสัญลักษณ์ อภิปรายเรื่องการใช้สัญลักษณ์
5	6 ก.ย. 59	“Young Goodman Brown”	อภิปรายเรื่องการใช้สัญลักษณ์
	8 ก.ย. 59	“The Mouse”	ฝึกเขียนวิเคราะห์ตัวละคร และการใช้มูมมอง อภิปราย
6	13 ก.ย. 59	“The Indian Camp”	ฝึกเขียนวิเคราะห์ตัวละครและการใช้มูมมอง อภิปราย
	15 ก.ย. 59	“The Indian Camp”	ฝึกเขียนวิเคราะห์ตัวละครและการใช้มูมมอง อภิปราย
7		จันทร์ 19-ศุกร์ 23 กันยายน 2559 นิสิตประเมินการสอนครั้งที่ 1	

	20 ก.ย. 59	“Dry September”	บรรยาย ฝึกเขียนวิเคราะห์ฉากและสัญลักษณ์
	22 ก.ย. 59	“Dry September”	รายงานการวิเคราะห์ อภิปราย
8	ศุกร์ 24 กันยายน-อาทิตย์ 2 ตุลาคม 2559 สัปดาห์สอบกลางภาค สอบเรื่องสั้น วันที่ 27 กันยายน 2559 เวลา 13.00-15.00 น.		
9	4, 6 ต. ค. 59	<i>The Color Purple</i>	บรรยายนำ รายงานหน้าชั้นเรียน อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมงคล)
10	11, 13 ต.ค. 59		
11	18, 20 ต.ค.59		
12	9, 11 ส.ค. 59	พระราชทานปริญญา	งดเรียน
13	1, 3 พ.ย. 59		รายงานหน้าชั้นเรียน อภิปราย (อ.ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมงคล)
14	8, 10 พ.ย. 59		
15	15-17 พ.ย. 59	<i>The Great Gatsby</i>	บรรยายนำ รายงานหน้าชั้นเรียน อภิปราย (อ.จงรบ รื่นบรรเทิง)
16	22, 24 พ.ย. 59		
17	29 พ.ย., 1 ธ.ค. 59		
18	จันทร์ 28 พ.ย.- อาทิตย์ 11 ธ.ค. 2559 นิสิตประเมินการสอนครั้งที่ 2		
	6, 8 ธ.ค. 59	<i>The Great Gatsby</i>	รายงานหน้าชั้นเรียน อภิปราย (อ.จงรบ รื่นบรรเทิง)
19	จันทร์ 12 – ศุกร์ 23 ธันวาคม 2559 สอบปลายภาค สอบนวนิยาย 2 เรื่อง วันที่ 14 ธันวาคม 2559 เวลา 9.00-12.00 น.		

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตต้องอ่านวรรณกรรมทุกเรื่องที่จะระบุไว้ในตารางกิจกรรมก่อนเข้าเรียนทุกครั้ง
2. นิสิตต้องเขียนบทวิเคราะห์ในชั้นเรียน และทำรายงานหน้าชั้นเรียน
3. นิสิตเข้าเรียนสายได้ไม่เกิน 15 นาที ไม่เช่นนั้นจะถือว่าขาดเรียนในคาบนั้น ทั้งนี้ นิสิตที่เข้าชั้นเรียนไม่ถึงร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด ไม่ได้รับอนุญาตให้สอบปลายภาค
4. นิสิตที่แต่งกายไม่เหมาะสมจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าชั้นเรียน/เข้าสอบ

ลงนาม..... (ผู้รายงาน)

(ศาสตราจารย์กุลวดี มกรภิรมย์)

วันที่ 8 สิงหาคม 2559

ภาควิชาวรรณคดีสนับสนุนการเสริมสร้างอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี”

ให้แก่ นิสิตด้วยกระบวนการเรียนการสอนทุกรายวิชา