



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาวรรณคดี
2. รหัสวิชา 01373332 ชื่อวิชา (ไทย) กวีนิพนธ์
จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0) (อังกฤษ) Poetry
วิชาพื้นฐาน -
หมู่ 1
วัน เวลา และสถานที่สอน วันพุธ เวลา 9.00-12.00 น. ห้อง มน. 4- 500
3. ผู้สอน อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิจพงษ์
4. การให้นักศึกษาเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
วันพุธและวันศุกร์ เวลา 13.00 –14.00 น. หรือตามการนัดหมายล่วงหน้า
โทร. 089-789-7475 อีเมลล์ rwongvutthipong@hotmail.com
5. จุดประสงค์ของวิชา
 - 1) เพื่อให้รู้จักและเปรียบเทียบฉันทลักษณ์, ประเภท และกระแสหลักของกวีนิพนธ์
 - 2) เพื่อให้รู้จักกลวิธีในการประพันธ์กวีนิพนธ์และสามารถนำความรู้เพื่อประพันธ์กวีนิพนธ์ได้
 - 3) เพื่อให้สามารถอ่านและวิเคราะห์กวีนิพนธ์ได้โดยใช้ความรู้เรื่องฉันทลักษณ์และกลวิธีการประพันธ์
 - 4) เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าของกวีนิพนธ์และสามารถจูงใจคนในประชาคมให้เห็นคุณค่าของกวีนิพนธ์ได้
6. คำอธิบายรายวิชา
ฉันทลักษณ์ ชนิด กลวิธีและกระแสหลักของกวีนิพนธ์การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์
7. เนื้อหาวิชา
 - 1) ความเป็นมา ความหมายและองค์ประกอบของกวีนิพนธ์
 - 2) ฉันทลักษณ์ของกวีนิพนธ์
 - 3) กลวิธีในการประพันธ์กวีนิพนธ์
 - 4) ประเภทของกวีนิพนธ์
 - 5) กระแสหลักของกวีนิพนธ์
 - 6) การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์
 - 7) การวิจักษ์กวีนิพนธ์

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การอภิปราย การค้นคว้าด้วยตนเอง การเสนอรายงานและการแสดงความสามารถในการอ่านและตีความ การจัดการประกวดการอ่านกวีนิพนธ์

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สไลด์อิเล็กทรอนิกส์และเอกสารประกอบการบรรยายเฉพาะเรื่อง

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ร้อยละ

1. การเข้าเรียนเข้าร่วมกิจกรรมและส่งงาน	5
2. การเขียนบทวิเคราะห์กวีนิพนธ์ที่ชื่นชอบ	10
3. การประพันธ์บทร้อยกรองชนิด	5
4. การรายงานปากเปล่า (งานเดี่ยว) 2 ครั้ง	10
5. การจัดโครงการประกวดอ่านกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 13	20
- บทกวีที่คัดสรรเพื่อการประกวด (5)	
- การดำเนินการจัดการประกวด (10)	
- รายงานการจัดการประกวด (5)	
6. การสอบ	
- การสอบย่อย 2 ครั้ง (10)	
- การสอบกลางภาค (20)	
- การสอบปลายภาค (20)	50
รวม	100

11. การประเมินผลการเรียน

โดยการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

นิตยา มาศะวิสุทธิ์ และคณะ. กวีนิพนธ์อเมริกัน: บทวิเคราะห์และสรุพนิพนธ์. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2546.
(ทั้งเล่ม)

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2545.
(ทั้งเล่ม)

Chatraporn, Surapeepan. Poetry: An Introductory Study. Bangkok: Chulalongkorn University

Printing House, 1996. (ทั้งเล่ม)

Gill, Richard. Mastering English Literature. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2006. pp.143-211.

Thorne, Sara. Mastering Poetry. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2006. (ทั้งเล่ม)

Whitla, William. The English Handbook: A Guide to Literary Studies. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. pp.175-213.

เว็บไซต์ <http://englishliteraturecenter.blogspot.com/>

<http://theliterarylink.com/versification.html>

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	วัน /เดือน/ ปี	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน
1	พ 10 ส.ค. 59	แนะนำรายวิชา ความหมายและความสำคัญของกวีนิพนธ์	ทำความเข้าใจประมวลการสอน / แจ้งนิสิตให้แบ่งกลุ่มย่อย เพื่อทำงานร่วมกัน / เริ่มบรรยาย
2	พ 17 ส.ค. 59	องค์ประกอบของกวีนิพนธ์ ฉันทลักษณ์ ประเภทของ กวีนิพนธ์	บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
3	พ 24 ส.ค. 59	กระแสหลักและลักษณะของกวีนิพนธ์ในกระแส	บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
4	พ 31 ส.ค. 59	Love Poetry: Geoffrey Chaucer’s “The Knight’s Tale”/ “Phyllida and Corydon”/Shakespeare Sonnet 65, Sidney’s <i>Astrophil and Stella</i> (Sonnet 1), Marlowe’s “The Passionate Shepherd to His Love”/ Raleigh’s “The Nymph’s Reply to the Shepherd/ Ben Jonson’s “To Celia”	สอบย่อยครั้งที่ 1 นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
5	พ 7 ก.ย. 59	Love Poetry: John Donne’s “The Flea”/ John Dryden’s “Ah, how sweet it is to love”/ John Keats’ “When I have Fears That I May Cease To Be”/ Lord Byron’s “She Walks in Beauty”/ Robert Frost’s “Love and A Question”/ Ezra Pound’s “The River-Merchant’s Wife: A Letter”	นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
6	พ 14 ก.ย. 59	Life Poetry: Shakespeare Sonnet 60/ Sir Walter Raleigh’s “Life”/ Robert Herrick’s “To the Virgins, To Make Much of Time”/ Robert Herrick’s “To Daffodils”/ Alexander Pope’s “Ode on Solitude”/ Percy Bysshe Shelley’s “Ozymandias”/ Charlotte Bronte’s “Life”	นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
7	พ 21 ก.ย. 59	Life Poetry: Robert Frost’s “The Road Not Taken”/ e.e.Cummings’s “I shall imagine life”/ Henry David Thoreau’s “Within the Circuit of This Plodding Life/ Walt Whitman’s “One’s Self I Sing”/ Henry Wadsworth	นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด

		Longfellow's "A Psalm of Life"	
	19-23 ก.ย. 59	ประเมินการเรียนการสอนครั้งที่ 1	นิสิตประเมิน ในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
8	พ 28 ก.ย. 59	สอบกลางภาค	สอบข้อเขียน
9	พ 5 ต.ค. 59	Death Poetry: "The Twa Corbies"/ Shakespeare Sonnet 71/ George Herbert's "Death"/ Donne's "Death Be Not Proud"/Thomas Gray's "Elegy Written in a Country Churchyard"/ Mathew Arnold's "A Wish"/ A. Tennyson "Crossing the Bar"	นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
10	พ 12 ต.ค. 59	Death Poetry: Wilfred Owen's "Anthem for Doomed Youth"/"William Butler Yeats' "An Irishman Foresee His Death"/ William Cullen Bryant's "Thanatopsis"	นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
11	พ 19 ต.ค. 59	Death Poetry: Emily Dickinson's "Because I Could Not Stop for Death"/ Kalil Gibran's "On Death"/ e.e.cummings' "Dying is Fine but Death"	บรรยาย อภิปราย สอบย่อยครั้งที่ 2
12	24-28 ต.ค. 59	พิธีพระราชทานปริญญาบัตร	งดการเรียนการสอน
13	พ 2 พ.ย. 59	Religious Poetry: Caedmon's Hymn/ William Langland's "Piers Plowman"/ / John Donne's "A Hymn to God the Father"/ George Herbert's "Easter Wings"/ John Milton's "On His Blindness"/ "Paradise Lost Book I (Prologue)"	นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย/ นิสิตส่งบทร้อยกรองออนไลน์
14	พ 9 พ.ย. 59	Religious Poetry: William Blake's "Proverbs of Hell (Excerpt from The Marriage of Heaven and Hell)/ Christiana Rossetti's "The World"/ T.S Eliot's "Ash Wednesday"/ Ralph Waldo Emerson's "Brahma"/ Walt Whitman's "Laws of Creations"	นิสิตนำเสนอ บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
15	พ 16 พ.ย. 59	การอ่านและตีความกวีนิพนธ์	นิสิตฝึกปฏิบัติอ่านกวีนิพนธ์เพื่อสื่อ ความหมาย
	13.00-16.00	การบรรยายพิเศษเรื่องการอ่านตีความกวีนิพนธ์ (กิจกรรมพัฒนานิสิต/กิจกรรมโครงการบัณฑิตยุค	วิทยากรรับเชิญบรรยายพิเศษ/ นิสิตเลือกกวีนิพนธ์บทที่

		ใหม่/ กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)	เห็นว่ามีความจำเป็นเพื่อนำมาอ่านและอภิปราย
16	พ 23 พ.ย. 59	การอ่านและตีความกวีนิพนธ์	นิสิตฝึกปฏิบัติอ่านกวีนิพนธ์เพื่อสื่อความหมาย/นิสิตเตรียมงานประกวดการอ่านกวีนิพนธ์ครั้งที่ 14
	13.00-16.00	การประกวดอ่านกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษครั้งที่ 14 (กิจกรรมพัฒนานิสิต/กิจกรรมโครงการบัณฑิตยุคใหม่/ กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)	นิสิตร่วมจัดงาน โดยใช้หลักการ PDCA
17	พ 30 พ.ย. 59	คุณค่าของกวีนิพนธ์: สะท้อนคิดจากกวีนิพนธ์เพื่อการดำเนินชีวิต	บรรยาย อภิปราย ทำแบบฝึกหัด
18	พ 7 ธ.ค. 59	กวีนิพนธ์ที่ชื่นชอบ	ร่วมกันอภิปรายสรุป / นิสิตส่งบทวิเคราะห์ฉบับเขียน “กวีนิพนธ์ที่ข้าพเจ้าชื่นชอบ”
	28 พ.ย. – 11 ธ.ค. 59	ประเมินการเรียนการสอนครั้งที่ 2	นิสิตประเมิน ในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
19	14 ธ.ค. 59	สอบปลายภาค	สอบข้อเขียน ร่วมกันกำหนดวัน/เวลา ภายหลัง

*** กิจกรรมอาจต้องปรับเปลี่ยนเพื่อความเหมาะสม/ตามความจำเป็น**

14. ข้อตกลงในการเรียนการสอน

1. คะแนนการวัดผลสัมฤทธิ์ ข้อที่ 1 การเข้าเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและส่งงาน 5 คะแนน ได้แก่ เข้าเรียนและส่งงานอย่างน้อยร้อยละ 90 ของเวลาเรียนและงานที่ได้รับมอบหมายทั้งหมด/ เข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด/แต่งกายสุภาพไม่ขัดระเบียบของมหาวิทยาลัย

*****ขาดเรียนเกินร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด ไม่มีสิทธิ์สอบ**

2. คะแนนการวัดผลสัมฤทธิ์ ข้อที่ 2 การรายงานและการเขียนบทวิเคราะห์บทกวีที่ชื่นชอบ 10 คะแนน

3. คะแนนการวัดผลสัมฤทธิ์ ข้อที่ 3 แต่งบทร้อยกรองออนไลน์แบบอังกฤษ 1 บท

4. คะแนนการวัดผลสัมฤทธิ์ ข้อที่ 4 การรายงานปากเปล่า 10 คะแนน งานเดี่ยว: กวีนิพนธ์ที่ได้รับหมายหมายและกวีนิพนธ์ที่ชื่นชอบ (ตรงประเด็น/มีความสามารถในการค้นคว้า
ข้อมูลเพิ่มเติม ลำดับความคิด/นำเสนอได้น่าสนใจ/ ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง)

5. คะแนนการวัดผลสัมฤทธิ์ ข้อที่ 4 การจัดโครงการประกวดอ่านกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษ ครั้งที่ 14
ได้แก่ การแสดงความสามารถในการจัดทำโครงการ

- การนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนมาเป็นกรอบพิจารณาคัดเลือกตัวบทที่ใช้ประกวด 5 คะแนน

- ความสามารถทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบโดยใช้แนวทางการประกันคุณภาพ PDCA 10 คะแนน

(การวางแผนโครงการ โดยนำผลการประเมินการจัดครั้งก่อนมาพิจารณา การแบ่งหน้าที่ ความรับผิดชอบ การแก้ปัญหา การติดตามประเมินผล)

- ความสามารถในการจูงใจประชาคมให้เข้าร่วมโครงการและเห็นคุณค่าของกวีนิพนธ์ 5 คະแนน (การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ)

5. นิสิตสามารถขอพบและปรึกษาอาจารย์เกี่ยวกับการเรียนการสอน/ผลการสอบและการทำกิจกรรมได้เสมอ

ลงนาม..... ผู้รายงาน

(ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิมงคล)

วันที่ 8 สิงหาคม 2559

ภาควิชาวรรณคดีสนับสนุนการเสริมสร้างอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี”

ให้แก่ นิสิต ด้วยกระบวนการเรียนการสอนทุกรายวิชา