

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ร้อยละ

1. การสอบ	
การสอบย่อยครั้งที่ 1 (Politics, Slavery, Sensibility)	15
การสอบกลางภาค (Blake, Wordsworth, Coleridge)	15
การสอบย่อยครั้งที่ 2 (Byron, Shelley, Keats, Burns, Clare)	15
การสอบปลายภาค (Austen and selected themes)	30
2. งานที่มอบหมาย	20
3. การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	5
<u>รวม</u>	<u>100</u>

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบ

Baldick, Chris. *The Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford UP, 2008. Print.

Chaplin, Susan. *The Romanticism Handbook*. London: Continuum, 2011. Print.

Day, Aidan. *Romanticism*. New York: Routledge, 2011. Print.

Mee, Jon, and Fallon, David James. *Romanticism and Revolution: A Reader*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2011. Print.

Wu, Duncan. *Romanticism: An Anthology*. Chichester, West Sussex: John Wiley & Sons, 2012. Print.

Oxford English Dictionary Online, www.oed.com

Oxford Dictionary of National Biography, www.oxforddnb.com

13. ตารางกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	9 ส.ค. 59 11 ส.ค. 59	Introduction แนะนำรายวิชา ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของสมัยจินตนิยม Slavery William Cowper’s ‘The Task’ (Excerpt from Book 2, on slavery) Anna Laetitia Barbauld’s ‘Epistle to William Wilberforce’ Robert Southey’s ‘The Sailor who had Served in the Slave-Trade’	แจกและทำความเข้าใจประมวลการสอน บรรยาย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือทัศน์
2	16 ส.ค.59 18 ส.ค. 59	Politics in the 1790s Part 1: Price and Burke Richard Price’s <i>A Discourse on the Love of our Country</i> (Excerpt) Edmund Burke’s <i>Reflections on the Revolution in France</i> (Excerpt) Politics in the 1790s Part 2: Wollstonecraft, Paine, Godwin Mary Wollstonecraft’s <i>A Vindication of the Rights of Men</i> (Excerpt) Thomas Paine’s <i>Rights of Man</i> (Excerpt) William Godwin’s <i>Enquiry Concerning Political Justice</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
3	23 ส.ค. 59 25 ส.ค. 59	Sensibility Helen Maria Williams’ ‘To Sensibility’, <i>Letters Written in France</i> (Excerpt) William Wordsworth’s ‘Sonnet: On Seeing Miss Helen Maria Williams Weep at a Tale of Distress’ The Rights of Women <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> (Excerpt) <i>Letters Written During a Short Residence in Sweden, Norway, and Denmark</i> (Excerpt) Anna Laetitia Barbauld’s ‘The Rights of Women’	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย

4	30 ศ.ค. 59 1 ก.ย. 59	<p>Blake's Innocence and Experience <i>From Songs of Innocence</i> 'Introduction', 'The Lamb', 'The Chimney Sweeper' <i>From Songs of Experience</i> 'Introduction', 'The Tyger', 'The Chimney Sweeper'</p> <p>สอบย่อยครั้งที่ 1 (Politics, Slavery, Sensibility – up to Wollstonecraft, 15%)</p>	<p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p> <p>สอบข้อเขียน</p>
5	6 ก.ย. 59 8 ก.ย. 59	<p>Lyrical Ballads Part 1: 'Rural Life' 'Advertisement' to the 1798 Edition (Excerpt) 'Preface' to the 1800 Edition (Excerpt) 'The Last of the Flock', 'Old Man Travelling'</p> <p>Lyrical Ballads Part 2: the Supernatural <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p>	<p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p> <p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p>
6	13 ก.ย. 59 15 ก.ย. 59	<p>Lyrical Ballads Part 3: 'Prisons and Madness' 'The Convict', 'The Thorn', 'The Mad Mother'</p> <p>Lyrical Ballads Part 4: 'Nature' 'Lines written a few miles above Tintern Abbey'</p>	<p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p> <p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p>
7	20 ก.ย. 59 22 ก.ย. 59	<p>Byron and the Byronic Hero <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> (Excerpt)</p> <p>Shelley and the Prophetic Imagination <i>A Defense of Poetry</i> (Excerpt), 'Ode to the West Wind'</p>	<p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่วิดีทัศน์</p> <p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p>
	19-23 ก.ย. 59	ประเมินการสอนผ่านระบบคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 1	
8	26 - 30 ก.ย. 59	สอบกลางภาค (Blake, Wordsworth, Coleridge, 15%)	สอบข้อเขียน
9	4 ต.ค. 59 6 ต.ค. 59	<p>Keats' Poetics <i>Letters</i> (Extract) 'to Benjamin Bailey', 'to George and Tom Keats, 21 December 1817', 'to Richard Woodhouse' <i>Odes</i> 'Ode to a Nightingale'</p> <p>Robert Burns, the 'Scottish Poet' 'Auld Lang Syne', 'To a Mouse', 'Song (Oh my love's like the red, red rose)'</p>	<p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p> <p>บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย</p>

10	11 ต.ค. 59	John Clare, the ‘Peasant Poet’ ‘After Reading in a Letter Proposals for Building a Cottage’ ‘The Badger’, ‘To a Fallen Elm’	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	13 ต.ค. 59	Childhood and Children William Wordsworth’s <i>The Prelude</i> (Excerpt) Anna Laetitia Barbauld’s <i>Lessons for Children and Hymns in Prose for Children</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
11	17 - 21 ต.ค. 59	วันซ้อมใหญ่พิธีพระราชทานปริญญาบัตร	จัดการเรียนการสอน
12	24 - 28 ต.ค. 59	วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร	จัดการเรียนการสอน
13	1 พ.ย. 59	Romantic London William Blake’s ‘London’ William Wordsworth’s ‘Composed upon Westminster Bridge’, ‘The London Beggar’ (Excerpt from Book VII of <i>The Prelude</i>)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	3 พ.ย. 59	สอบย่อยครั้งที่ 2 (Shelley, Byron, Keats, Burns, Clare 15%)	สอบข้อเขียน
14	8 พ.ย. 59	Orientalism S.T. Coleridge’s ‘Kubla Khan’ Percy Bysshe Shelley’s ‘Ozymandias’ Thomas De Quincey’s ‘Oriental Dreams’ from <i>Confessions</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	10 พ.ย. 59	Romantic Confession <i>Confessions of an English Opium Eater</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
15	15 พ.ย. 59	Romantic Drama on Passion Joanna Baillie’s ‘Introductory Discourse’ to <i>Plays on the Passion</i> (Excerpt) <i>De Monfort</i> (Excerpt)	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	17 พ.ย. 59	William Hazlitt’s Essays on Popular Culture ‘The Fight’, ‘On the Indian Jugglers’	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
16	22 พ.ย. 59	<i>Sense and Sensibility</i> 1	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือทัศน์
	24 พ.ย. 59	<i>Sense and Sensibility</i> 2	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
17	29 พ.ย. 59	<i>Sense and Sensibility</i> 3	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย

	1 ฐ.ค. 59	<i>Sense and Sensibility 4</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย ส่งความเรียง
	28 พ.ย. – 11 ฐ.ค. 59	ประเมินการสอนผ่านระบบคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 2	
18	6 ฐ.ค. 59	<i>Sense and Sensibility 5</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	8 ฐ.ค. 59	นิตินำเสนอผลงานตามที่ได้รับมอบหมาย	นำเสนอผลงาน
19	12-23 ฐ.ค. 59	สอบปลายภาค (Austen and selected themes, 30%)	สอบข้อเขียน

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตทุกคนศึกษางานเขียนก่อนเข้าชั้นเรียนในแต่ละครั้ง

2. การสอบ (75 คะแนน)

- การสอบย่อยครั้งที่ 1 (Politics, Slavery, Sensibility) 15 คะแนน
- การสอบกลางภาค (Blake, Wordsworth, Coleridge) 15 คะแนน
- การสอบย่อยครั้งที่ 2 (Byron, Shelley, Keats, Burns, Clare) 15 คะแนน
- การสอบปลายภาค (Austen and selected themes) 30 คะแนน

2. งานที่มอบหมาย (20 คะแนน)

- นิสิตเขียนความเรียง (Essay) ในเรื่องที่สนใจในวรรณคดีจินตนิยม ความยาว 1,500 – 2,000 คำ โดยสามารถปรึกษาอาจารย์เกี่ยวกับหัวข้อ แนวคิด และโครงสร้างได้ ในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ นอกเวลาเรียน ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ การเรียบเรียงความคิด การวิเคราะห์วิจารณ์ การใช้ภาษา การค้นคว้าและอ้างอิง ส่งภายใน 1 ฐ.ค. 59 (10 คะแนน)

หากชิ้นงานมีลักษณะเข้าข่ายการลอกเลียนผลงาน (Plagiarism) ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดคะแนนเป็น 0

- นิสิตประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมา สร้างสรรค์ผลงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานดังกล่าวในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน (10 คะแนน)

3. การเข้าเรียน (5 คะแนน)

- นิสิตขาดเรียนได้ไม่เกิน 6 ครั้งของเวลาเรียนทั้งหมด มิฉะนั้นจะไม่มีสิทธิ์สอบ
- เข้าเรียนสายเกิน 15 นาที 2 ครั้ง เท่ากับขาดเรียน 1 ครั้ง
- นิสิตที่แต่งกายไม่เหมาะสม จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าชั้นเรียนและจะถูกหักคะแนนการเข้าเรียนครั้งละ 1%
- นิสิตที่ส่งเสียงดังหรือมีพฤติกรรมที่รบกวนการเรียนการสอนจะถูกหักคะแนนการเข้าเรียนครั้งละ 1%
- หากนิสิตป่วยและแสดงหลักฐานคือใบรับรองแพทย์จะถือว่าไม่ขาดเรียน และหากจะลาจึงต้องแจ้งผู้สอนล่วงหน้า 1 สัปดาห์ก่อนทุกครั้งและจะพิจารณาตามความเหมาะสม

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(นายเอกพล เกียรติพัฒนาคม)

5 สิงหาคม 2559