



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วรรณคดี
2. รหัสวิชา 01373441 ชื่อวิชา (ไทย) งานของเชกสเปียร์
จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (อังกฤษ) Shakespeare's Works
วิชาพื้นฐาน 355111
หมู่ 1 วัน เวลา และสถานที่สอน จันทร์และศุกร์ ห้อง มน-108 เวลา 9:30-11:00
3. ผู้สอน
อ. ธงรบ รื่นบรรเทิง
4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
ธงรบ รื่นบรรเทิง อาคาร พุศ 9:00-11:00 ห้อง มน1. 401 โทรศัพท์ 02-5795566 ต่อ 1402
อีเมลล์ thongrob10@hotmail.com
5. วัตถุประสงค์ของวิชา
 - 4.1 นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับชีวิตเชกสเปียร์และภูมิหลังทางประวัติศาสตร์สมัยเอลิซาเบ็ท
 - 4.2 นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับกวีนิพนธ์และประเภทต่างๆของบทละครเชกสเปียร์
 - 4.3 นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมจากงานของเชกสเปียร์
6. คำอธิบายรายวิชา
ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์ กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของเชกสเปียร์
7. เค้าโครงรายวิชา
 - 5.1 ชีวิตและสมัยของเชกสเปียร์
 - 5.2 ศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญของกวีนิพนธ์เชกสเปียร์
 - 5.3 ประเภทและองค์ประกอบที่สำคัญของบทละครประเภทต่างๆของเชกสเปียร์
8. วิธีสอนที่เห็นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การบรรยายโดยผู้สอน การอภิปราย การค้นคว้าด้วยตนเอง
9. อุปกรณ์สื่อการสอน
หนังสือ ภาพยนตร์ เพาเวอร์พอยต์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนเปอร์เซ็นต์
10.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	30
-รายงานกลางภาค	(10)
-การแสดงละครนักแสดงสมัครเล่น	(20)
10.2 สอบ	70
- สอบกลางภาค	(20)
- สอบเก็บคะแนนทั้งหมด 6 ครั้ง	(30)
- สอบปลายภาค	(20)
รวม	<u>100</u>

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดแบบอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบการเรียน

1. Chernaik, Warren. **Cambridge Introduction to Shakespeare's History Plays**. Cambridge: Cambridge UP, 2006
2. Dillon, Janette. **Cambridge Introduction to Shakespeare's Tragedies**. Cambridge: Cambridge UP, 2007
3. Nutt, Joe. **An Introduction to Shakespeare's Late Plays**. London: Palgrave, 2002
4. Penny, Gay. **Cambridge Introduction to Shakespeare's Comedies**. Cambridge: Cambridge UP, 2008
5. Smith, Emma. **Cambridge Introduction to Shakespeare**. Cambridge: Cambridge UP, 2007.

13. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	จ.ศ. 8,12 ส.ค. 59	อธิบายประมวลรายวิชา/ชีวประวัติของวิลเลียม เชกสเปียร์	บรรยาย / ชมภาพยนตร์เรื่อง <i>Shakespeare in Love</i>
2	จ.ศ.15,19 ส.ค. 59	ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และบริบททางสังคม อังกฤษในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ/กวีนิพนธ์ของ เชกสเปียร์	บรรยาย/ ชมภาพยนตร์เรื่อง <i>Elizabeth</i>
3	จ.ศ.22,26 ส.ค. 59	กวีนิพนธ์ของเชกสเปียร์ <i>Tragedy/Macbeth</i>	บรรยาย /อภิปราย
4	จ.ศ.29 ส.ค. 2 ก.ย. 59	<i>Tragedy/Macbeth</i>	บรรยาย/อภิปราย
5	จ.ศ.5,9 ก.ย. 59	<i>Macbeth/Othello</i>	บรรยาย/อภิปราย

6	จ.ศ.12, 16 ก.ย. 59	<i>Othello</i>	บรรยาย/อภิปราย
7	จ.ศ.19,23 ก.ย. 59	<i>Othello</i>	บรรยาย/อภิปราย
8	24-2 ต.ค.2559 สอบกลางภาค		
9	จ.ศ. 3,7 ต.ค. 59	<i>Comedy/The Merchant of Venice</i>	บรรยาย/อภิปราย
10	จ.ศ. 10,14 ต.ค. 59	<i>The Merchant of Venice</i>	บรรยาย/อภิปราย ชมวีดิทัศน์ เรื่อง <i>The Merchant of Venice</i>
11	จ.ศ.17,21 ต.ค. 59	<i>History Play/Richard III</i>	บรรยาย/อภิปราย
12	จ.ศ. 24,28 ต.ค. 59	<i>Richard III</i>	บรรยาย/อภิปราย พุธที่ 16 พฤศจิกายน 2559 นิสิตเข้าร่วม กิจกรรมจากวรรณกรรมสู่การแสดง เวลา 13.00-16.00
13	จ.ศ.3,7 พ.ย 59	<i>Richard III</i>	บรรยาย/อภิปราย
14	จ.ศ 14,18 พ.ย. 59	<i>Romance/The Tempest</i>	บรรยาย/อภิปราย
15	จ.ศ. 21, 25 พ.ย. 59	<i>The Tempest</i>	บรรยาย/อภิปราย
16	จ.28 พ.ย, 4 ธ.ค 59	<i>The Tempest</i>	บรรยาย/อภิปราย วันพุธที่ 2 ธันวาคม 2559 นิสิตเข้าร่วมกิจกรรม นักแสดงสมัครเล่น เวลา 13.00-16.00
17	ศ.9 ธ.ค. 59	สรุปเนื้อหารายวิชา	อภิปราย
	12 -23 ธันวาคม 2559 สอบปลายภาค		
	19-23 ก.ย 2559 ประเมินผลการสอนทางระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 1 28 พ.ย.- 11 ธ.ค. 2559 ประเมินผลการสอนทางระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 2		

ลงนาม

.....

(ผู้รายงาน)

อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง)

8 สิงหาคม 2559

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตต้องเตรียมอ่านวรรณกรรมทุกเรื่องเพื่ออภิปรายและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
2. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน
 - 2.1 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (40 คะแนน)
 - เลือกทำรายงานในหัวข้อที่กำหนดและส่งภายในวันศุกร์ที่ 28 ตุลาคม 2559 (10 คะแนน)
 - นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมนักแสดงสมัครเล่นและแสดงบทบาทของตัวละครที่เลือกด้วยตนเองจากบทละครที่เรียนในชั้นเรียน (20 คะแนน)
 - 2.2 การสอบ (70 คะแนน)
 - สอบกลางภาค (สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (20 คะแนน)
 - สอบเก็บคะแนน (โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งล่วงหน้า) และคะแนนกิจกรรมในห้องเรียน อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (30 คะแนน)
 - สอบปลายภาค(สอบข้อเขียน) อาจารย์ประเมินผลจากความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์ และความถูกต้องของสำนวนภาษา (20 คะแนน)