



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วรรณคดี
2. รหัสวิชา 01373451 ชื่อวิชา(ไทย) การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ
จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6) (อังกฤษ) (Criticism of English Literature in Practice)
วิชาพื้นฐาน -
หมู่ 1 วันอังคารและพฤหัสบดี เวลา 9.30-11 น. ห้อง HUM4-409
3. ผู้สอน รองศาสตราจารย์ ดร. สรณัฐ ไตลังคะ
4. การให้นิเทศเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
วันอังคาร, พฤหัสบดี เวลา 8.30-9.30 น. ห้อง มน.1 – 401/3
โทร. 0-2599-5566-8 ต่อ 1420, 081-966-6418 Email: fhumira@ku.ac.th
5. จุดประสงค์ของวิชา
 - 1) เพื่อให้นิสิตอธิบายทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิเคราะห์และตีความโดยศึกษาจากบทวิจารณ์คัดสรร
 - 2) เพื่อให้นิสิตสามารถประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ในการวิเคราะห์และตีความตัวบทที่หลากหลาย
 - 3) เพื่อให้นิสิตสามารถเรียบเรียงบทวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการรวมทั้งใช้ลีลาการนำเสนอที่น่าสนใจและสร้างสรรค์
6. คำอธิบายรายวิชา
การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิเคราะห์และตีความวรรณคดีอังกฤษ
7. เค้าโครงรายวิชา
 - 1) การศึกษาทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิเคราะห์และตีความจากงานวิจารณ์คัดสรร
 - 2) การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ในการวิเคราะห์และตีความตัวบทที่หลากหลาย
8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการทำโครงการ
9. อุปกรณ์สื่อการสอน
สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสารประกอบการบรรยาย

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนร้อยละ
1. การเข้าชั้นเรียน	5
2. แฟ้มงานการสะท้อนคิด (3 เรื่อง เลือกจากกิจกรรมสัปดาห์ที่ 3-7)	15
3. การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
4. การทำโครงการ (งานกลุ่ม)	40
5. การนำเสนอหน้าชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	15

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบ

1. เอกสาร/ตำราหลักและเอกสารอ่านนอกเวลา

Tyson, Lois. (2006). *Critical theory today: a user-friendly guide*. 2nd ed. New York: Routledge.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Bressler, Charles E. (2007). *Literary criticism: an introduction to theory and practice*. 4th ed. NJ: Prentice Hall.

Roberts, Edgar V. (2003). *Writing about literature*. 10th ed. New Jersey: Prentice Hall.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	
1	9/8/59	แนะนำรายวิชา การทดสอบความรู้ทางทฤษฎี	แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมวิจารณ์ กำหนดวัน รายงานหน้าชั้นเรียน/ทดสอบ บรรยายโดยใช้สื่อการสอน/อภิปราย	
	11/8/59	การใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์และตีความ		
2	16/8/59	การใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์และตีความ	บรรยายโดยใช้สื่อการสอน/อภิปราย ส่งประเด็น/ความเห็นหลังคาบเรียน (เป็นหลักฐานในการเข้าชั้นเรียน)	
	18/8/59	ตัวบท		
3	23/8/59	การใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์และตีความ	- รายงานหน้าชั้นเรียน (งานกลุ่ม) - นิสิตอื่นๆ (งานเดี่ยว) ตั้งประเด็น/ ความเห็นเพื่อเสนอประเด็นอภิปราย - ส่งประเด็น/ความเห็นหลังคาบเรียน (เป็นหลักฐานในการเข้าชั้นเรียน)	
	25/8/59	ตัวบท:		
4	30/8/59	Formalism, New Criticism, Structuralism		
	1/9/59	Psychoanalysis		
5	6/9/59	Post-structuralism		
	8/9/59	Marxism		
6	13/9/59	Cultural studies, New Historicism		
	15/9/59	Feminism, Queer theory		
7	20/9/59	Post-colonialism		
	22/9/59	Ecocriticism		

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
8	27/9/59 29/9/59	สอบกลางภาค	สอบ (นับวันและเวลาในชั้นเรียน)
9	4/10/59 6/10/59	สรุปการใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์และตีความ ตัวบท	บรรยายและอภิปราย
10	11/10/59 13/10/59	นิสิตนำเสนอหัวข้อโครงการ นิสิตนำเสนอหัวข้อโครงการฉบับปรับปรุง	เสนอหัวข้อและอภิปราย
11	18/10/59 20/10/59	ซ้อมใหญ่พระราชทานปริญญาบัตร	
12	25/10/59- 27/10/59	พระราชทานปริญญาบัตร	งดเรียน
13	1/11/59 3/11/59	โครงการการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิง ปฏิบัติ (งานกลุ่ม)	**ส่งแฟ้มงาน** นิสิตค้นคว้าด้วยตนเอง (งานกลุ่ม)
14	8/11/59 10/11/59		
15	15/11/59 17/11/59		
16	22/11/59 24/11/59		
17	29/11/59 1/12/59	โครงการการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิง ปฏิบัติ	รายงานหน้าชั้นเรียน (งานกลุ่ม)
18	6/12/59 8/12/59	โครงการการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิง ปฏิบัติ	รายงานหน้าชั้นเรียน (งานกลุ่ม)
19	12-23/12/59	สอบไล่	(กำหนดส่งรายงาน 19/12/59)
19/9/59-23/9/59		ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1	
28/11/59-11/12/59		ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2	

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. การนำเสนอหน้าชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 15 นิสิตเลือกหัวข้อ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และนำเสนอหน้าชั้นเรียน

วิธีการประเมิน – การเลือกตัวบทที่ซับซ้อน ความสามารถในการใช้ทฤษฎีประยุกต์กับตัวบท การนำเสนอ และถ่ายทอดความคิด

2. แฟ้มงานการสะท้อนคิด ร้อยละ 15

นิสิตฟังการเสนอหน้าชั้นเรียน/การอภิปรายในชั้นเรียนในสัปดาห์ที่ 3-7 ของกลุ่มอื่น จากนั้นสร้างแฟ้มการเรียนรู้ โดยเขียนแสดงทัศนะวิจารณ์ต่อกิจกรรมดังกล่าวโดยใช้แนวคิด/ทฤษฎีที่ได้ศึกษามา (หาข้อมูลทางทฤษฎีเพิ่มเติมในเอกสาร/ตำราหลักและเอกสารอ่านนอกเวลาความยาวไม่เกิน 1200 คำ จำนวนงาน 3 เรื่อง/ประเด็น

วิธีการประเมิน – ความสามารถในการใช้ทฤษฎีแสดงทัศนะวิจารณ์ต่อการเสนอหน้าชั้นเรียน ความสามารถในการต่อยอดความคิด ความสามารถในการถ่ายทอดความคิด

3. การสอบกลางภาค ร้อยละ 25

วิธีการประเมิน – นิสิตสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ตามแนวทางที่ศึกษาในชั้นเรียนและเขียนได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชา

4. โครงการงานการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ (งานกลุ่ม) ร้อยละ 40

นิสิตเลือกหัวข้อ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และนำเสนอหน้าชั้นเรียน นำความเห็นและการอภิปรายในชั้นเรียนไปปรับปรุงเป็นรายงาน

- นิสิตเสนอเค้าโครงของโครงการ ผ่านโครงร่าง (Outline)/แผนผังความคิด (Mind Map)

บรรณานุกรม (ร้อยละ 5)

- นำเสนอโครงการในวันสุดท้ายของการเรียนการสอน (ร้อยละ 10)

- ส่งงานที่ได้แก้ไขแล้ว (แบบเสนอโครงการและโครงการ) (ร้อยละ 20) (กำหนดเวลาส่ง 19/12/59)

วิธีการประเมิน – การเลือกตัวบทที่มีความซับซ้อน ความสามารถในการใช้ทฤษฎีประยุกต์กับตัวบท การนำเสนอและถ่ายทอดความคิด รายงานที่เรียบเรียงได้ชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง

5. การเข้าชั้นเรียน ร้อยละ 5 (นิสิตส่งประเด็น/ความเห็นหลังคาบเรียน เป็นหลักฐานในการเข้าชั้นเรียน)

**** นิสิตต้องแต่งกายอย่างถูกต้องตามระเบียบและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ ****

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(รองศาสตราจารย์ ดร. สรณัฐ ไตลังคะ)

8 สิงหาคม 2559