



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะมนุษยศาสตร์
2. รหัสวิชา 01373496

ภาควิชา วรรณคดี
ชื่อวิชา (ไทย) เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ:
วรรณคดีกอทิก

จำนวนหน่วยกิต 3(3-0)

(อังกฤษ) Selected Topics in English Literature:
Gothic Literature

วิชาพื้นฐาน -

หมู่ 1 วัน เวลา และสถานที่สอน จันทร์และศุกร์ เวลา 11.00-12.30 น. ห้อง มน. 4-508

3. ผู้สอน

อ. เอกพล เจียรพัฒนาคม

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

วัน อังคารและพฤหัสบดี ห้อง มน. 1-406/1 เวลา 15.00-17.00 โทรศัพท์ 02-579-5566-8 ต่อ 1430

อีเมล ekapol.cheer@gmail.com

หรือเวลาตามที่นิสิตนัดหมาย

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อให้นิสิตรู้จักงานเขียนกอทิกที่เด่นๆ ในสมัยต่างๆ
2. เพื่อให้นิสิตเข้าใจความเป็นมาและความเปลี่ยนแปลงด้านรูปแบบและเนื้อหาของงานเขียนกอทิกในสมัยต่างๆ
3. เพื่อให้นิสิตสามารถวิเคราะห์ ตีความและอธิบายคุณค่าของงานเขียนกอทิกที่เลือกศึกษาในชั้นเรียนได้
4. เพื่อให้นิสิตสามารถบูรณาการและประยุกต์ใช้แนวคิดที่สำคัญของวรรณคดีกอทิกในเชิงสร้างสรรค์ได้

6. คำอธิบายรายวิชา

กำเนิดและพัฒนาการของวรรณคดีกอทิก ผลงานที่โดดเด่นของนักเขียนสำคัญ นัยทางวัฒนธรรมของเพศสถานะและเพศวิถี ความรุนแรงทางเพศ ความตาย อำนาจเหนือธรรมชาติ ความกลัว ความระทึกขวัญและความสยองขวัญในวรรณคดีกอทิก กลวิธีการเล่าเรื่องในวรรณคดีกอทิก

7. เนื้อหาวิชา

1. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในสมัยก่อนกำเนิดและสมัยกำเนิดวรรณคดีกอทิก
2. กวีสุสาน (Graveyard Poets)
3. กำเนิดวรรณคดีกอทิก: Horace Walpole's *The Castle of Otranto*
3. วรรณคดีกอทิกในชนบทสตรี (Female Gothic): Ann Radcliffe's *A Sicilian Romance*
4. วรรณคดีกอทิกในชนบทบุรุษ (Male Gothic): Matthew Lewis's *The Monk*
5. วรรณคดีกอทิกที่โด่งดัง (Popular Gothic Novel): Mary Shelley's *Frankenstein*
6. วรรณคดีกอทิกในสมัยวิกตอเรียน (Victorian Gothic): Bram Stoker's *Dracula*
7. วรรณคดีกอทิกอเมริกัน (American Gothic): Edgar Allan Poe's Short Stories

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/กลุ่ม การทำการบ้าน การวิเคราะห์วิจารณ์ การทำกิจกรรมในห้องเรียน การสรุปผล การสร้างผลงานและนำเสนอ

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

วีดิทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ร้อยละ

1. การสอบ

การสอบกลางภาค (กำเนิดวรรณคดีกอธิคและ *The Castle of Otranto*)

15

การสอบย่อย (Male and Female Gothic)

20

การสอบปลายภาค (*Frankenstein*, Victorian, and American Gothic)

20

2. งานที่มอบหมาย

30

3. การรายงานหน้าชั้นเรียนในหัวข้อที่กำหนด

10

4. การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

5

รวม

100

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

12. เอกสารอ่านประกอบ

Baldick, Chris. *The Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford UP, 2008. Print.

Botting, Fred. *Gothic: The New Critical Idiom*. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. Print.

Clery, E. J., and Miles, Robert. *Gothic Documents: A Sourcebook, 1700-1820*. Manchester: Manchester UP, 2000. Print.

Punter, David. *The Literature of Terror: A History of Gothic Fictions from 1765 to the Present Day*. London: Longmans, 1980. Print.

Radcliffe, Ann. Ed. Jacqueline Howard. *The Mysteries of Udolpho: A Romance*. London: Penguin, 2001. Print.

Oxford English Dictionary Online, www.oed.com

Oxford Dictionary of National Biography, www.oxforddnb.com

Articles on the Gothic on *The British Library's website*, www.bl.uk/romantics-and-victorians/articles

For example, 'The Origins of the Gothic', 'Gothic motifs', 'An Introduction to Ann Radcliffe'

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	8 ส.ค. 59 12 ส.ค. 59	Introduction แนะนำรายวิชา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีกอธิก วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ	แจกและทำความเข้าใจประมวลการสอน บรรยายและคู่มือทัศน วันหยุดราชการ
2	15 ส.ค.59 19 ส.ค. 59	Gothic Precursor: Graveyard Poetry ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีกอธิก (ต่อ) Thomas Parnell's 'A Night-Piece on Death' The First Gothic Novel: <i>The Castle of Otranto</i> 1	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือทัศน
3	22 ส.ค. 59 26 ส.ค. 59	<i>The Castle of Otranto</i> 2 <i>The Castle of Otranto</i> 3	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
4	29 ส.ค. 59 2 ก.ย. 59	Female Gothic: <i>A Sicilian Romance</i> 1 <i>A Sicilian Romance</i> 2	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
5	5 ก.ย. 59 9 ก.ย. 59	<i>A Sicilian Romance</i> 3 <i>A Sicilian Romance</i> 4	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
6	12 ก.ย. 59 16 ก.ย. 59	Male Gothic: <i>The Monk</i> 1 <i>The Monk</i> 2	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือทัศน บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
7	19 ก.ย. 59 23 ก.ย. 59	<i>The Monk</i> 3 <i>The Monk</i> 4	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย แบ่งกลุ่มนิสิตเพื่อเตรียมรายงาน
	19-23 ก.ย. 59	ประเมินการสอนผ่านระบบคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 1	
8	26 - 30 ก.ย. 59	สอบกลางภาค (Gothic Origin and <i>The Castle of Otranto</i>, 15%)	สอบข้อเขียน
9	3 ต.ค. 59	รายงานในหัวข้อ 'Which do you prefer, Female Gothic or Male Gothic?' (10%)	นิตยรายงานตามที่ได้แบ่งกลุ่มไว้

	7 ต.ค. 59	Terror and Horror: Discussion on Male and Female Gothic สรุปภาพรวมและอภิปรายต่อขอดจากการรายงาน	บรรยาย อภิปราย สรุปผล
10	10 ต.ค. 59	Popular Gothic: <i>Frankenstein 1</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	14 ต.ค. 59	<i>Frankenstein 2</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
11	17 - 21 ต.ค. 59	วันซ้อมใหญ่พิธีพระราชทานปริญญาบัตร	งดการเรียนการสอน
12	24 - 28 ต.ค. 59	วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร	งดการเรียนการสอน
13	31 ต.ค. 59	<i>Frankenstein 3</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย อาจตกลงเปลี่ยนแปลงเวลาเพื่อความ ต่อเนื่องในการสอน (ใช้ช่วงอาทิตย์ที่มี การซ้อมรับปริญญาบัตร, 17-21 ต.ค.)
	4 พ.ย. 59	สอบย่อย (Male and Female Gothic, 20%)	สอบข้อเขียน
14	7 พ.ย. 59	Victorian Gothic: <i>Dracula 1</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย คู่มือทัศน์
	11 พ.ย. 59	<i>Dracula 2</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
15	14 พ.ย. 59	<i>Dracula 3</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	18 พ.ย. 59	<i>Dracula 4</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
16	21 พ.ย. 59	<i>Dracula 5</i>	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	25 พ.ย. 59	American Gothic 1 Edgar Allan Poe's 'The Fall of the House of Usher'	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
17	28 พ.ย. 59	American Gothic 2 Edgar Allan Poe's 'The Tell-Tale Heart'	บรรยาย, วิเคราะห์, ตีความ, อภิปราย
	2 ธ.ค. 59	Modern Adaptation of Gothic Literature <i>Extraordinary Tales</i> ('The Fall of the House of Usher' and 'The Tell-Tale Heart')	ดูภาพยนตร์, อภิปราย ส่งความเรียง
	28 พ.ย. - 11 ธ.ค. 59	ประเมินการสอนผ่านระบบคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 2	
18	5 ธ.ค. 59	วันเฉลิมพระชนมพรรษา	วันหยุดราชการ
	9 ธ.ค. 59	นิสิตนำเสนอผลงานตามที่ได้รับมอบหมาย	นำเสนอผลงาน
19	12-23 ธ.ค. 59	สอบปลายภาค (<i>Frankenstein, Victorian, and American Gothic, 20%</i>)	สอบข้อเขียน

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตทุกคนศึกษางานเขียนก่อนเข้าชั้นเรียนในแต่ละครั้ง
2. การสอบ (55 คะแนน)
 - การสอบกลางภาค (กำหนดวรรณคดีกอธิกและ *The Castle of Otranto*) 15 คะแนน
 - การสอบย่อย (Male and Female Gothic) 20 คะแนน
 - การสอบปลายภาค (*Frankenstein*, Victorian, and American Gothic) 20 คะแนน
2. งานที่มอบหมาย (30 คะแนน)
 - นิสิตเขียนความเรียง (Essay) ในเรื่องที่สนใจในวรรณคดีกอธิก ความยาว 2,000 – 2,500 คำ โดยสามารถปรึกษาอาจารย์เกี่ยวกับหัวข้อ แนวคิด และโครงสร้างได้ ในช่วงเวลาที่กำหนดไว้นอกเวลาเรียน ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ การเรียบเรียงความคิด การวิเคราะห์วิจารณ์ การใช้ภาษา การค้นคว้าและอ้างอิง ส่งภายใน 2 ธ.ค. 59 (15 คะแนน)

หากชิ้นงานมีลักษณะเข้าข่ายการลอกเลียนผลงาน (Plagiarism) ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดคะแนนเป็น 0
 - นิสิตประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมา สร้างสรรค์ผลงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานดังกล่าวในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน (15 คะแนน)
3. การรายงานหน้าชั้นเรียน (10 คะแนน)
 - นิสิตเตรียมการรายงานเป็นกลุ่มภายใต้หัวข้อ ‘Which do you prefer, Female or Male Gothic?’ เน้นการนำเสนอและแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ
4. การเข้าเรียน (5 คะแนน)
 - นิสิตขาดเรียนได้ไม่เกิน 6 ครั้งของเวลาเรียนทั้งหมด มิฉะนั้นจะไม่มีสิทธิ์สอบ
 - เข้าเรียนสายเกิน 15 นาที 2 ครั้ง เท่ากับขาดเรียน 1 ครั้ง
 - นิสิตที่แต่งกายไม่เหมาะสม จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าชั้นเรียนและจะถูกหักคะแนนการเข้าเรียนครั้งละ 1%
 - นิสิตที่ส่งเสียงดังหรือมีพฤติกรรมที่รบกวนการเรียนการสอนจะถูกหักคะแนนการเข้าเรียนครั้งละ 1%
 - หากนิสิตป่วยและแสดงหลักฐานคือใบรับรองแพทย์จะถือว่าไม่ขาดเรียน และหากจะลาจึงต้องแจ้งผู้สอนล่วงหน้า 1 สัปดาห์ก่อนทุกครั้งและจะพิจารณาตามความเหมาะสม

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(นายเอกพล เจียรพัฒนามคม)

5 สิงหาคม 2559