



ประมวลการสอน  
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วรรณคดี
2. รหัสวิชา 01376321 ชื่อวิชา (ไทย) วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา  
จำนวนหน่วยกิต 3 ชื่อวิชา (อังกฤษ) Literature of the Sukhothai and the Ayutthaya Period  
วิชาพื้นฐาน -
- หมู่ 1 วัน เวลา และสถานที่สอน วันอังคาร และวันพฤหัสบดี เวลา 13.00-14.30น. ห้อง มน.4-501
3. ผู้สอน อาจารย์ฟาริส โยธาสมุทร
4. การให้นักศึกษาเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน  
วันจันทร์ พุธศุกร์ เวลา 13.00 – 16.00 น. ห้อง มน.1-401/7 โทร. 086-8384344
5. จุดประสงค์ของวิชา
  - 1) เพื่อให้บัณฑิตสามารถอธิบายวรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาด้านที่มานือหารูปแบบคุณค่าและลีลาการประพันธ์ได้
  - 2) เพื่อให้บัณฑิตสามารถวิเคราะห์ความสำคัญและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยสุโขทัยที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมาได้
6. คำอธิบายรายวิชา  
ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา
7. คำอธิบายรายวิชา
  - 1) พื้นหลังทางสังคมของอาณาจักรสุโขทัยและอาณาจักรอยุธยาที่มีผลต่อวรรณคดี
  - 2) วรรณคดีสมัยสุโขทัย: จารึกสุโขทัย, ไตรภูมิพระร่วง
  - 3) วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น ตอนกลาง และตอนปลาย ศึกษาเฉพาะเรื่อง
  - 4) ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา
8. วิธีการสอนและระบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง  
การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการรายงานหน้าชั้นเรียน
9. อุปกรณ์สื่อการสอน  
เอกสารประกอบคำบรรยาย หนังสือ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	ร้อยละ
1) การสอบ	50
- การสอบกลางภาค	(25)
- การสอบปลายภาค	(25)
2) การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม	5

3) การนำเสนองานกลุ่ม	20
- ค้นคว้าข้อถกเถียงเกี่ยวกับศิลาจารึกหลักที่ 1	(10)
- ศึกษาวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง-ปลายเฉพาะเรื่อง	(10)
4) การเขียนความเรียงเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องที่กำหนด 2 เรื่อง (งานเดี่ยว)	20
5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร	5
<b>รวม</b>	<b><u>100</u></b>

### 11. การประเมินผลการเรียน

ตัดเกรดโดยวิธีการอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์ประกอบกัน

### 12. เอกสารอ่านประกอบ

กรมศิลปากร. 2556. **วรรณคดีแห่งชาติ**. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.

กนกวรรณ ไสภณวัฒน์วิจิตร. 2554. **ประวัติศาสตร์สมัยสุโขทัย**. กรุงเทพฯ: สารคดี.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2544. **วรรณคดีอยุธยาตอนต้น: ลักษณะร่วมและอิทธิพล**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประเสริฐ ณ นคร. 2541. **สารนิพนธ์ประเสริฐณนคร**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, หน้า 129-151, 207-229, 258-260, 283-297.

ประเสริฐ ณ นคร. 2549. **อักษรภาษาจารึกวรรณกรรม: รวมบทนิพนธ์“เสาหลักทางวิชาการ”ของ ศาสตราจารย์ ดร. ประเสริฐ ณ นคร**. กรุงเทพฯ: มติชน.

พระธรรมปิฎก. 2543. **ไตรภูมิพระร่วงอิทธิพลต่อสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโกมลคีมทอง. (ทิ้งเล่ม)

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. 2533. **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (หน่วยที่ 2-3)

ราชบัณฑิตยสถาน. 2544. **พจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทยสมัยอยุธยาโคลงยวนพ่าย**. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน

ลลลนา ศิริเจริญ. 2535. **โคลงกำสรวล ลิลิตยวนพ่าย สมุทรโฆษคำฉันท์ กาพย์เห่เรือเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

### 13. ตารางกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	9 ส.ค. 59 11 ส.ค. 59	แนะนำรายวิชา, ภูมิหลังประวัติศาสตร์สุโขทัย การอ่านลายสือไทย	แจกและทำความเข้าใจประมวล การสอน, บรรยาย, อภิปราย
2	16 ส.ค. 59 18 ส.ค. 59	ศิลาจารึกหลักที่ 1 ศิลาจารึกสุโขทัยหลักอื่น	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
3	23 ส.ค. 59 25 ส.ค. 59	นิลิตนำเสนอผลการค้นคว้าหัวข้อ “ข้อถกเถียงเกี่ยวกับศิลาจารึกหลักที่ 1”	<u>นิตนำเสนอผลการค้นคว้า</u> , บรรยาย, อภิปราย
4	30 ส.ค. 59 1 ก.ย. 59	ไตรภูมิพระร่วง ลักษณะเด่นและอิทธิพลของวรรณคดีสมัยสุโขทัย	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย <u>นิตเขียนความเรียงชิ้นที่ 1</u>
5	6 ก.ย. 59 8 ก.ย. 59	ภูมิหลังประวัติศาสตร์อยุธยา โองการแช่งน้ำ	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
6	13 ก.ย. 59 15 ก.ย. 59	ยวนพ่ายโคลงฉันท์	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
7	20 ก.ย. 59 22 ก.ย. 59	มหาชาติคำหลวง	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
<b>19 - 23 ก.ย. 59 นิตประเมินการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 1</b>			

8	24 ก.ย.- 2 ต.ค.59	สอบกลางภาค	สอบข้อเขียน
9	4 ต.ค. 59 6 ต.ค. 59	สมุทรโฆษคำฉันท์	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย <u>นิสิตเขียนความเรียงชิ้นที่ 2</u>
10	11 ต.ค. 59	อนิรุทธิ์คำฉันท์	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
	13 ต.ค. 59	บรรยายพิเศษ “การอ่านออกเสียงร้อยกรองประเภทฉันท์กับความเข้าใจขนบวรรณศิลป์สมัยอยุธยา”	<u>บรรยายและฝึกปฏิบัติโดย ผศ.วัชรภรณ์ อาจหาญ</u>
11-12	17-28 ต.ค. 59	<b>พิธีพระราชทานปริญญาบัตร</b>	<b>งดการเรียนการสอน</b>
13	1 พ.ย. 59 3 พ.ย. 59	โคลงทวาทศมาส กำศรวลโคลงฉันท์	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
14	8 พ.ย. 59 10 พ.ย. 59	ลิลิตพระลอ	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
15	15 พ.ย. 59 17 พ.ย. 59	การศึกษาวรรณคดีเฉพาะเรื่อง	<u>นิสิตนำเสนอการศึกษาวรรณคดีแต่ละเรื่องหน้าชั้นเรียน</u>
16	22 พ.ย. 59 24 พ.ย. 59	การศึกษาวรรณคดีเฉพาะเรื่อง	<u>นิสิตนำเสนอการศึกษาวรรณคดีแต่ละเรื่องหน้าชั้นเรียน</u>
17	29 พ.ย. 59 1 ธ.ค. 59	การศึกษาวรรณคดีเฉพาะเรื่อง	<u>นิสิตนำเสนอการศึกษาวรรณคดีแต่ละเรื่องหน้าชั้นเรียน</u>
18	6 ธ.ค. 59 8 ธ.ค. 59	ลักษณะเด่นและอิทธิพลของวรรณคดีสมัยอยุธยา	บรรยาย, อภิปราย
<b>28 พ.ย.- 11 ธ.ค. 59 ประเมินการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 2</b>			
19	14-25 ธ.ค. 59	สอบปลายภาค	สอบข้อเขียน

#### 14. ข้อตกลงเบื้องต้น

- (1) การสอบกลางภาคและสอบปลายภาคแบ่งเนื้อหาสอบตามการเรียนการสอนในชั้นเรียน
- (2) ความสนใจเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ/การร่วมอภิปรายและพฤติกรรมในชั้นเรียน ประเมินผลจากความสม่ำเสมอและความตรงต่อเวลาในการเข้าเรียนรวมทั้งการแต่งกายที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- (3) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร (5 คะแนน) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร 2 ครั้ง ได้แก่ กิจกรรมทัศนศึกษา ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร และกิจกรรมบรรยายหรือประชุมวิชาการ ซึ่งจะกำหนดวัน-เวลาภายหลัง พร้อมส่งสรุปสาระสำคัญ
- (4) การเขียนความเรียงเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องที่กำหนด 2 เรื่อง (งานเดี่ยว) ให้นิสิตศึกษาวรรณคดีเรื่องที่กำหนด (ไตรภูมิพระร่วง, สมุทรโฆษคำฉันท์) แล้วเขียนความเรียงในประเด็นที่กำหนด โดยนิสิตจะต้องศึกษาตัวบทวรรณคดีอย่างละเอียดและเขียนวิเคราะห์ด้วยความคิดของตนเองประกอบการค้นคว้าข้อมูลอย่างรอบด้าน
- (5) ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทุกชิ้น หากพบว่านิสิตลักลอบผลงานของผู้อื่นหรือจากอินเทอร์เน็ตมาเป็นส่วนหนึ่งของงานตนโดยไม่ได้แสดงที่มาหรืออ้างอิงอย่างเหมาะสม จะมีผลให้งานชิ้นนั้นไม่ได้รับคะแนนทันที

ลงนาม

(ผู้รายงาน)

(อาจารย์ฟาริส โยธาสมุทร)

9 สิงหาคม 2559