



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วรรณคดี
2. รหัสวิชา 01376345 ชื่อวิชา (ไทย) พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระปรมาภิเชษฐาธิราช
จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) (อังกฤษ) Literary Works of the Supreme Patriarch
Prince Paramanujitajinorasa
วิชาพื้นฐาน -
หมู่ 1 วัน เวลา และสถานที่สอน วันพุธ เวลา 9.00-12.00 น.
ณ ห้อง 508 อาคารจุฬารามณ์พิศาลศิลป์
3. ผู้สอน
อาจารย์รัตนพล ชื่นคำ
4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
วันจันทร์ เวลา 9.00-16.00 น. ห้อง 406 อาคารมนุษยศาสตร์ 1
โทรศัพท์ 02-579-5566-8 ต่อ 1402 โทรศัพท์มือถือ 080-604-1031
อีเมล: fhumrpc@ku.ac.th หรือ rattanaphon.arts@gmail.com
5. จุดประสงค์ของวิชา
 - 1) เพื่อให้ นิสิตสามารถอธิบายลักษณะเด่นของพระนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองได้
 - 2) เพื่อให้ นิสิตสามารถอธิบายคุณค่าทางเนื้อหาและวรรณศิลป์ของพระนิพนธ์ได้
 - 3) เพื่อให้ นิสิตสามารถวิเคราะห์วิจารณ์พระนิพนธ์ได้อย่างมีหลักการ
6. คำอธิบายรายวิชา
พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาภิเชษฐาธิราชทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
7. เนื้อหาวิชา
 - 1) พระประวัติสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาภิเชษฐาธิราช
 - 2) การสำรวจพระนิพนธ์โดยสังเขป
 - 3) พระนิพนธ์เรื่องสำคัญทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 - 4) ลักษณะเด่นของพระนิพนธ์
 - 5) คุณค่าของพระนิพนธ์ทางด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์
8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การทำงานกลุ่ม การรายงานหน้าชั้นเรียน และการศึกษานอกสถานที่

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

เอกสารประกอบการสอน (เสาวณิต วิงวอน. 2540. **วิเคราะห์พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก.) เอกสารอ่านประกอบ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

| | |
|---|-------------------|
| 1) การศึกษาค้นคว้า | ร้อยละ |
| - การจัดนิทรรศการ (งานกลุ่ม) | 35 |
| - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (งานเดี่ยว) | (15) |
| - การสรุปความรู้จากการศึกษานอกสถานที่ (งานเดี่ยว) | (15) |
| 2) การสอบ | (5) |
| - สอบกลางภาค | 60 |
| - สอบปลายภาค | (30) |
| 3) การเข้าชั้นเรียน | (30) |
| | 5 |
| รวม | <u>100</u> |

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ นิยะดา ทาสุนทร รวบรวมและเรียบเรียง. 2531. **กระบวนพยุหยาตรา :**

ประวัติและพระราชพิธี. กรุงเทพฯ: หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร.

กุสุมา รักษมณี. 2537. **ตั้งรัตนแห่งโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: ศยาม.

ชลดา เรื่องรักชลิขิต. 2541. **ตะเลงพาย ศรีมหาเทพ**. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก.

ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. 2515. **พระประวัติและพระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. 2543. **วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ศักดิ์ศรี แยมันดดา. 2545. “วรรณกรรมคำฉันท์ พระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส.” ใน **วิทยารัตนนาคร: รวมบทความวิชาการอักษรศาสตร์ของศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ศรี แยมันดดา**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).

ศูนย์ภาษาและวรรณคดีไทย คณะอักษรศาสตร์. 2533. **200 ปี กวีแก้ว: กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมใจ โพธิ์เขียว. 2550. **การศึกษาวิเคราะห์โคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาวรรณคดีไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เอมอร ชิตตะโสภณ. 2513. **พระนิพนธ์ประเภทคำฉันท์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

| สัปดาห์ | วัน/เดือน/ปี | เนื้อหา | กิจกรรมการเรียนการสอน |
|---------|--------------|---------|-----------------------|
|---------|--------------|---------|-----------------------|

| | | | |
|----|------------------------------|---|--|
| 1 | พ. 10 ส.ค.59 | แนะนำรายวิชา บรรยายภาควรรณกรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น | ทำความเข้าใจประมวลการสอน/ บรรยายและอภิปราย |
| 2 | พ. 17 ส.ค.59 | พระประวัติและพระนิพนธ์โดยสังเขป | บรรยายด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และอภิปราย |
| 3 | พ. 24 ส.ค.59 | โคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน (ส. 27 ส.ค.59 ตามรอยโคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน ในโครงการสรรพหัตถ์ศนา สรรพวิชาวัดพระเชตุพนฯ ปีที่ 3) | บรรยายและอภิปราย/ การศึกษานอกสถานที่ |
| 4 | พ. 31 ส.ค.59 | ลิลิตกระบวนแห่พระภิกษุญญาตราทางสถลมารคและชลมารค | บรรยายและอภิปราย |
| 5 | พ. 7 ก.ย.59 | ลิลิตตะเลงพ่าย (ศ. 9 ก.ย.59 นิสิตนำเสนอนิทรรศการหัวข้อ “ฉลองรัชเฉลิมนคร กรองอักษรเทิดราชา”: พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรสกับการสรรเสริญพระเกียรติ พระมหากษัตริย์) ในโครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับ การบริการทางวิชาการแก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | บรรยายและอภิปราย/ นิสิตนำเสนอนิทรรศการ |
| 6 | พ. 14 ก.ย.59 | พระปฐมสมโพธิกถา | บรรยายและอภิปราย |
| 7 | พ. 21 ก.ย.59 | ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก | บรรยายและอภิปราย |
| 8 | ส. 24 ก.ย. - อา. 2 ต.ค.59 | สัปดาห์สอบกลางภาค | สอบข้อเขียน กำหนดวัน-เวลาสอบภายหลัง |
| 9 | พ. 5 ต.ค.59 | ตำราฉันทวรรณคดีและมาตราพจพิ | บรรยายและอภิปราย |
| 10 | พ. 12 ต.ค.59 | ฉันทสังเวทกลองวินิจฉัยเถรีและฉันทกล่อมช้างพัง | นิสิตค้นคว้ามาอภิปราย |
| 11 | จ. 17 - ศ. 21 ต.ค.59 | วันซ้อมใหญ่พิธีพระราชทานปริญญาบัตร | งดเรียน |
| 12 | จ. 24 - ศ. 28 ต.ค.59 | วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร | งดเรียน |
| 13 | พ. 2 พ.ย.59 | กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ | นิสิตค้นคว้ามาอภิปราย |
| 14 | พ. 9 พ.ย.59 | สรรพสิทธิ์คำฉันท์ | นิสิตค้นคว้ามาอภิปราย |
| 15 | พ. 16 พ.ย.59 | สรรพสิทธิ์คำฉันท์/ สมุทรโฆษคำฉันท์ | นิสิตค้นคว้ามาอภิปราย |
| 16 | พ. 23 พ.ย.59 | สมุทรโฆษคำฉันท์ | นิสิตค้นคว้ามาอภิปราย |
| 17 | พ. 30 พ.ย.59 | รายงานการศึกษาประเด็นที่สนใจในพระนิพนธ์ | นิสิตนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน |

| | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| 18 | พ. 7 ธ.ค.59 | สรุปคุณค่าของพระนิพนธ์ทางด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์ (ศ. 9 - อา. 11 ธ.ค.59 งานวันกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส) | บรรยายและอภิปราย/ นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมงานวัน กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส |
| 19 | จ. 12 - ศ. 23 ธ.ค.59 | สัปดาห์สอบปลายภาค | สอบข้อเขียน กำหนดวัน-เวลาสอบภายหลัง |
| <p>* นิสิตต้องประเมินการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์กลางภาคและปลายภาครวม 2 ครั้ง *</p> <p>วันจันทร์ที่ 19 ก.ย. - วันศุกร์ที่ 23 ก.ย.59 นิสิตประเมินการสอน ครั้งที่ 1</p> <p>วันจันทร์ที่ 28 พ.ย. - วันอาทิตย์ที่ 11 ธ.ค.59 นิสิตประเมินการสอน ครั้งที่ 2</p> | | | |

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

- 1) นิสิตต้องแต่งกายถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยจึงจะได้รับอนุญาตให้เข้าห้องเรียน
- 2) ถ้านิสิตป่วยต้องมีใบรับรองแพทย์หรือหนังสือรับรองจากผู้ปกครอง หากมีกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ต้องมีหนังสือขออนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม
- 3) ถ้านิสิตมีปัญหาในการเรียน การทำรายงานหรือกิจกรรม ให้ติดต่อผู้สอน

การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

- | | | |
|---------------------|----------|---|
| 1) การสอบกลางภาค | 30 คะแนน | เนื้อหาประกอบด้วย บรรยายภาคทางวรรณกรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น พระประวัติและพระนิพนธ์โดยสังเขป โคลงฉันท์เรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน ลิลิตกระบวนแห่พระกฐินพยุหยาตราทางสถลมารคและชลมารค ลิลิตตะเลงพ่าย พระปฐมสมโพธิกถา และร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก |
| 2) การสอบปลายภาค | 30 คะแนน | เนื้อหาประกอบด้วย ตำราฉันท์วรรณพฤติและมาตราพฤติ ฉันทสังเขยกลองวินิจฉัยเถรีและฉันทกล่อมช้างพัง ภาษณาสอนน้องคำฉันท์ สรรพสิทธิ์คำฉันท์ สมุทรโฆษคำฉันท์ และคุณค่าของพระนิพนธ์ทางด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์ |
| 3) งานกลุ่ม | 15 คะแนน | การจัดนิทรรศการหัวข้อ “ฉลองรัชเฉลิมนคร กรองอักษรเทิดราชา” : พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส กับการสรรเสริญพระเกียรติพระมหากษัตริย์ (ศ. 9 ก.ย.59) |
| 4) งานเดี่ยว | 20 คะแนน | การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ประเด็นที่สนใจในพระนิพนธ์ (กำหนดส่ง ศ. 9 ธ.ค.59) (15 คะแนน) การสรุปความรู้จากการศึกษาออกสถานที่ ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ในโครงการสรรพ์ทศนา สรรพวิชาวัดพระเชตุพน ปีที่ 3 (ส. 27 ส.ค.59) (5 คะแนน) |
| 5) การเข้าชั้นเรียน | 5 คะแนน | การเข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอและตรงเวลา |

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(อาจารย์รัตนพล ชื่นคำ)

วันที่ 8 สิงหาคม 2559

ภาควิชาวรรณคดีสนับสนุนการเสริมสร้างอัตลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี” ให้แก่นิสิตด้วยกระบวนการเรียนการสอนทุกรายวิชา