



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์

ภาควิชา วรรณคดี

2. รหัสวิชา 01376345

ชื่อวิชา (ไทย) พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระปรมาภิชาธิราช

จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)

(อังกฤษ) Literary Works of the Supreme Patriarch
Prince Paramanujitajinorasa

วิชาพื้นฐาน -

หมู่ 1

วัน เวลา และสถานที่สอน วันพุธ เวลา 9.00-12.00 น.
ณ ห้อง 508 อาคารจุฬาภรณ์พิศาลศิลป์

3. ผู้สอน

อาจารย์รัตนพล ชื่นคำ

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

วันจันทร์ เวลา 9.00-16.00 น. ห้อง 406 อาคารมนุษยศาสตร์ 1
โทรศัพท์ 02-579-5566-8 ต่อ 1402 โทรศัพท์มือถือ 080-604-1031
อีเมล: fhumrpc@ku.ac.th หรือ rattanaphon.arts@gmail.com

5. จุดประสงค์ของวิชา

- 1) เพื่อให้ นิสิตสามารถอธิบายลักษณะเด่นของพระนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองได้
- 2) เพื่อให้ นิสิตสามารถอธิบายคุณค่าทางเนื้อหาและวรรณศิลป์ของพระนิพนธ์ได้
- 3) เพื่อให้ นิสิตสามารถวิเคราะห์วิจารณ์พระนิพนธ์ได้อย่างมีหลักการ

6. คำอธิบายรายวิชา

พระนิพนธ์เรื่องที่เป็นที่เด่นชัดของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาภิชาธิราชทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

7. เนื้อหาวิชา

- 1) พระประวัติสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาภิชาธิราช
- 2) การสำรวจพระนิพนธ์โดยสังเขป
- 3) พระนิพนธ์เรื่องสำคัญทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
- 4) ลักษณะเด่นของพระนิพนธ์
- 5) คุณค่าของพระนิพนธ์ทางด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การทำงานกลุ่ม การรายงานหน้าชั้นเรียน และการศึกษา
นอกสถานที่

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

เอกสารประกอบการสอน (เสาวณิต วิงวอน. 2540. **วิเคราะห์พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก.) เอกสารอ่านประกอบ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

1) การศึกษาค้นคว้า	ร้อยละ
- การจัดนิทรรศการ (งานกลุ่ม)	35
- การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (งานเดี่ยว)	(15)
- การสรุปความรู้จากการศึกษานอกสถานที่ (งานเดี่ยว)	(15)
2) การสอบ	(5)
- สอบกลางภาค	60
- สอบปลายภาค	(30)
3) การเข้าชั้นเรียน	(30)
	5
รวม	<u>100</u>

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ นิยะดา ทาสุนทร รวบรวมและเรียบเรียง. 2531. **กระบวนพยุหยาตรา :**

ประวัติและพระราชพิธี. กรุงเทพฯ: หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร.

กุสุมา รักษมณี. 2537. **ตั้งรัตนแห่งโกลินทร์**. กรุงเทพฯ: ศยาม.

ชลดา เรื่องรักชลิขิต. 2541. **ตะเลงพาย ศรีมหาเทพ**. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก.

ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. 2515. **พระประวัติและพระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: บรรณาการ.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. 2543. **วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ศักดิ์ศรี แยมันดดา. 2545. “วรรณกรรมคำฉันท์ พระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส.” ใน **วิทยารัตนนาคร: รวมบทความวิชาการอักษรศาสตร์ของศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ศรี แยมันดดา**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).

ศูนย์ภาษาและวรรณคดีไทย คณะอักษรศาสตร์. 2533. **200 ปี กวีแก้ว: กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมใจ โพธิ์เขียว. 2550. **การศึกษาวิเคราะห์โคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาวรรณคดีไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เอมอร ชิตตะโสภณ. 2513. **พระนิพนธ์ประเภทคำฉันท์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน
---------	--------------	---------	-----------------------

1	พ. 10 ส.ค.59	แนะนำรายวิชา บรรยายภาควรรณกรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	ทำความเข้าใจประมวลการสอน/ บรรยายและอภิปราย
2	พ. 17 ส.ค.59	พระประวัติและพระนิพนธ์โดยสังเขป	บรรยายด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และอภิปราย
3	พ. 24 ส.ค.59	โคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน (ส. 27 ส.ค.59 ตามรอยโคลงต้นเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน ในโครงการสรรพหัตถ์ศนา สรรพวิชาวัดพระเชตุพนฯ ปีที่ 3)	บรรยายและอภิปราย/ การศึกษานอกสถานที่
4	พ. 31 ส.ค.59	ลิลิตกระบวนแห่พระภิกษุญญาตราทางสถลมารคและชลมารค	บรรยายและอภิปราย
5	พ. 7 ก.ย.59	ลิลิตตะเลงพ่าย (ศ. 9 ก.ย.59 นิสดำเนินอนิทรศการหัวข้อ “ฉลองรัชเฉลิมนคร กรองอักษรเทิดราชา”: พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรสกับการสรรเสริญพระเกียรติ พระมหากษัตริย์) ในโครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับ การบริการทางวิชาการแก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	บรรยายและอภิปราย/ นิสดำเนินอนิทรศการ
6	พ. 14 ก.ย.59	พระปฐมสมโพธิกถา	บรรยายและอภิปราย
7	พ. 21 ก.ย.59	ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก	บรรยายและอภิปราย
8	ส. 24 ก.ย. - อา. 2 ต.ค.59	สัปดาห์สอบกลางภาค	สอบข้อเขียน กำหนดวัน-เวลาสอบภายหลัง
9	พ. 5 ต.ค.59	ตำราฉันทวรรณคดีและมาตราพจพิ	บรรยายและอภิปราย
10	พ. 12 ต.ค.59	ฉันทสังเวทกลอนวินิจฉัยเกียรติและฉันทกล่อมช้างพัง	นิสดำเนินอนิทรศการ
11	จ. 17 - ศ. 21 ต.ค.59	วันซ้อมใหญ่พิธีพระราชทานปริญญาบัตร	งดเรียน
12	จ. 24 - ศ. 28 ต.ค.59	วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร	งดเรียน
13	พ. 2 พ.ย.59	กฤษณาสอนน้องคำฉันท์	นิสดำเนินอนิทรศการ
14	พ. 9 พ.ย.59	สรรพสิทธิ์คำฉันท์	นิสดำเนินอนิทรศการ
15	พ. 16 พ.ย.59	สรรพสิทธิ์คำฉันท์/ สมุทรโฆษคำฉันท์	นิสดำเนินอนิทรศการ
16	พ. 23 พ.ย.59	สมุทรโฆษคำฉันท์	นิสดำเนินอนิทรศการ
17	พ. 30 พ.ย.59	รายงานการศึกษาประเด็นที่สนใจในพระนิพนธ์	นิสดำเนินอนิทรศการรายงานหน้าชั้นเรียน

18	พ. 7 ธ.ค.59	สรุปคุณค่าของพระนิพนธ์ทางด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์ (ศ. 9 - อา. 11 ธ.ค.59 งานวันกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส)	บรรยายและอภิปราย/ นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมงานวัน กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส
19	จ. 12 - ศ. 23 ธ.ค.59	สัปดาห์สอบปลายภาค	สอบข้อเขียน กำหนดวัน-เวลาสอบภายหลัง
<p>* นิสิตต้องประเมินการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์กลางภาคและปลายภาครวม 2 ครั้ง *</p> <p>วันจันทร์ที่ 19 ก.ย. - วันศุกร์ที่ 23 ก.ย.59 นิสิตประเมินการสอน ครั้งที่ 1</p> <p>วันจันทร์ที่ 28 พ.ย. - วันอาทิตย์ที่ 11 ธ.ค.59 นิสิตประเมินการสอน ครั้งที่ 2</p>			

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

- 1) นิสิตต้องแต่งกายถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยจึงจะได้รับอนุญาตให้เข้าห้องเรียน
- 2) ถ้านิสิตป่วยต้องมีใบรับรองแพทย์หรือหนังสือรับรองจากผู้ปกครอง หากมีกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ต้องมีหนังสือขออนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม
- 3) ถ้านิสิตมีปัญหาในการเรียน การทำรายงานหรือกิจกรรม ให้ติดต่อผู้สอน

การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

- | | | |
|---------------------|----------|---|
| 1) การสอบกลางภาค | 30 คะแนน | เนื้อหาประกอบด้วย บรรยายภาคทางวรรณกรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น พระประวัติและพระนิพนธ์โดยสังเขป โคลงฉันท์เรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน ลิลิตกระบวนแห่พระกฐินพยุหยาตราทางสถลมารคและชลมารค ลิลิตตะเลงพ่าย พระปฐมสมโพธิกถา และร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก |
| 2) การสอบปลายภาค | 30 คะแนน | เนื้อหาประกอบด้วย ตำราฉันท์วรรณพฤติและมาตราพฤติ ฉันทสังเขยกลองวินิจฉัยเถรีและฉันทกล่อมช้างพัง ภาษณาสอนน้องคำฉันท์ สรรพสิทธิ์คำฉันท์ สมุทรโฆษคำฉันท์ และคุณค่าของพระนิพนธ์ทางด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์ |
| 3) งานกลุ่ม | 15 คะแนน | การจัดนิทรรศการหัวข้อ “ฉลองรัชเฉลิมนคร กรองอักษรเทิดราชา” : พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส กับการสรรเสริญพระเกียรติพระมหากษัตริย์ (ศ. 9 ก.ย.59) |
| 4) งานเดี่ยว | 20 คะแนน | การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ประเด็นที่สนใจในพระนิพนธ์ (กำหนดส่ง ศ. 9 ธ.ค.59) (15 คะแนน)
การสรุปความรู้จากการศึกษาออกสถานที่ ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ในโครงการสรรพ์ทศนา สรรพวิชาวัดพระเชตุพน ปีที่ 3 (ส. 27 ส.ค.59) (5 คะแนน) |
| 5) การเข้าชั้นเรียน | 5 คะแนน | การเข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอและตรงเวลา |

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(อาจารย์รัตนพล ชื่นคำ)

วันที่ 8 สิงหาคม 2559

ภาควิชาวรรณคดีสนับสนุนการเสริมสร้างอัตลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี” ให้แก่นิสิตด้วยกระบวนการเรียนการสอนทุกรายวิชา