



ประมวลการสอน  
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วรรณคดี
2. รหัสวิชา 01376346 ชื่อวิชา (ไทย) พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) (อังกฤษ) Literary Works of King Rama VI  
วิชาพื้นฐาน -  
หมู่ 1 วัน เวลา และสถานที่สอน วันจันทร์ ศุกร์ 11.00-12.30 น. ห้อง LH2-203
3. ผู้สอน  
อาจารย์ ดร.กฤตยา ณ หนองคาย
4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน  
วันอังคาร วันพุธและวันพฤหัสบดี เวลา เวลา 8.30 - 12.00 น.  
โทรศัพท์ 0-2579-5566 ต่อ ห้อง มน.4- 401 โทรศัพท์เคลื่อนที่ 081-905-6076 อีเมล: [fhumkyn@ku.ac.th](mailto:fhumkyn@ku.ac.th)
5. จุดประสงค์ของวิชา
  1. เพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจกับพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้
  2. เพื่อให้วิเคราะห์ลักษณะเด่นและคุณค่าพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้
  3. เพื่อให้เขียนบทวิเคราะห์หรือบทวิจารณ์พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้อย่างมีหลักการและสร้างสรรค์
6. คำอธิบายรายวิชา  
พระราชนิพนธ์เรื่องที่น่าสนใจในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละคร
7. เนื้อหาวิชา
  1. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจด้านวรรณกรรมของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
  2. สภาพสังคมและภาพรวมของวรรณคดีในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
  3. พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวประเภทร้อยแก้ว
  4. พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวประเภทร้อยกรอง
  5. ลักษณะเด่นและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์ในประเด็นต่างๆ
8. วิธีการสอนและระบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง  
การบรรยายอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การศึกษานอกสถานที่ เขียนรายงานวิชาการ การนำเสนอผลการศึกษาหน้าชั้น

## 9. อุปกรณ์สื่อการสอน

เอกสารประกอบการบรรยายและสื่ออิเล็กทรอนิกส์

## 10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	ร้อยละ
1. การสอบ	50
- สอบกลางภาค	(25)
- สอบปลายภาค	(25)
2. การบ้าน/งานมอบหมาย (งานเดี่ยว 2 ครั้ง ครั้งละ 10 คะแนน)	20
3. รายงานปลายภาค (งานกลุ่ม)	25
- รายงานรูปเล่ม	(15)
- สื่อและการนำเสนอรายงานปลายภาคหน้าชั้น (จากรายงานกลุ่ม)	(10)
4. ความร่วมมือในชั้นเรียน	5
- การเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการเข้าร่วมกิจกรรมในและนอกชั้นเรียน	
<b>รวม</b>	<b>100</b>

## 11. การประเมินผลการเรียน

การตัดเกรดโดยวิธีอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

## 12. เอกสารอ่านประกอบ

กฤษตยา ณ หนองคาย. 2551. “โคลนตลอ: ปมปัญหาอมตะแห่งการเมืองไทย.” WIT. ปีที่ 1,2 (พฤษภาคม 2551): 17-24.

กัญญารัตน์ เวชศาสตร์. 2549. **สาระและความมหัศจรรย์ในวิชาวพระสมุท พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว**. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.

กุสุมา รักษมณี. 2547. **ปกรณ์นิทาน**. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.

ชุมสาย สุวรรณชมภู. 2541. “นิทานทองอิน: เซอร์ลอค โฮล์มเมืองไทย พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.” **ทอล์กอักษรา รวมบทความทางวิชาการ: ภาษาและวรรณคดีไทย**, 42-47. บายัน อิมสำราญ, บรรณาธิการ. นครปฐม: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ทิพย์สุนทร อนันบุตร. 2534. **วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง. (ทั้งเล่ม)

จงรบ รื่นบรรเทิง. 2556. “คำสอนนัยทางเพศในบทละคร โรมิโอและจูเลียต พระราชนิพนธ์แปลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.” ใน **พิพิธวรรณวรรณ: ความทรงจำและสยาม-ไทยศึกษาในบริบทสากล**, หน้า 243-256. นัทธ นัย ประสานนาม, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ร่วมกับ สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์.

บายัน อิมสำราญ. บรรณาธิการ. 2548. **ภาษาและวรรณกรรมสาร ฉบับภาษาและวรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** ประชาณแห่งสยามประเทศ. นครปฐม: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (ทั้งเล่ม)

ปิ่น มาลากุล, ม.ล. 2531. **พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาธีรราชเจ้า**. พิมพ์เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จไปประกอบพระราชพิธีเปิดพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวและค่ายหลวงบ้านไร่. กรุงเทพฯ: ชวพิขุ. (ทั้งเล่ม)

วิสุทธ์ บุษยกุล. 2550. “นโลปายานัม พระนลคำหลวง พระนลคำฉันท.” **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย**. 24(ธันวาคม 2550): 85-111.

ศักดิ์ศรี แยมันดา. 2517. “พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ประเภทร้อยกรอง.” **ศักดิ์ศรีวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์. (หังเล่ม)

สมบัติ จันทร์วงศ์. 2550. “เวนิสวานิช ความรักกับสังคมการเมือง.” **ปมวิจารณ์ว่าด้วยวรรณกรรมการเมืองและประวัติศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: คบไฟ. (อ่านหน้า 313-358).

สายวรุณ น้อยนิมิต. 2549. **มนต์ศรัทธาในบทธศวรรษพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.** **นวัตศรัทธาศึกษาศาสตร์**. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร: 103-151.

เสาวณิต วิงวอน. 2555. **วรรณคดีการแสดง**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (อ่านหน้า 97-130)

หวนจิราวุธานุสรณ์. 2524. **สารานุกรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว**. เล่ม 1-2.

### 13. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	จ.8 ส.ค. 59 ศ.12 ส.ค. 59	แนะนำรายวิชารายละเอียดประมวลการสอน <b>วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ</b>	อธิบายกิจกรรมและการวัดผล <b>งดเรียน</b>
2	จ.15 ส.ค. 59 ศ.19 ส.ค. 59	ความรู้เกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจด้าน วรรณกรรมในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว บริบทสังคมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	บรรยาย/ อภิปราย
3	จ.22 ส.ค. 59 ศ.26 ส.ค. 59	ภาพรวมวรรณคดีในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ศึกษานอกสถานที่ ณ หอขีรารุฐานุสรณ์	บรรยาย/ อภิปราย ทัศนศึกษา
4	จ.29 ส.ค. 59 ศ.2 ก.ย. 59	<b>พระราชนิพนธ์ประเภทวรรณคดี</b> ภาพย์เท่เรือ ลิลิตพายัพ	บรรยาย/ อภิปราย
5	จ.5 ก.ย. 59 ศ.9 ก.ย. 59	พระนลคำหลวง ลิลิตนารายณ์สิบปาง	บรรยาย/ อภิปราย
6	จ.12 ก.ย. 59 ศ.16 ก.ย. 59	<b>พระราชนิพนธ์ประเภทนิทาน นิยาย เรื่องสั้น แปลแปลง:</b> นิทานทองอิน แผลงป่องทอง	บรรยาย/ อภิปราย
<b>19 ก.ย. - 23 ก.ย. 59 นิสิตประเมินการสอนผ่านเว็บไซต์ครั้งที่ 1</b>			
7	จ.19 ก.ย. 59 ศ.23 ก.ย. 59	<b>พระราชนิพนธ์ประเภทบทละคร</b> บทละครพูดเรื่องหัวใจนี้กรบ	บรรยาย/ อภิปราย
8	<b>ส.24 ก.ย.-อา.2 ต.ค. 59 สอบกลางภาค</b>		
9	จ.3 ต.ค. 59 ศ.7 ต.ค. 59	บทละครพูดคำฉันทเรื่องมัทนะพาธา บทละครรำเรื่องศกุนตลา	บรรยาย/ อภิปราย
10	จ.10 ต.ค. 59 ศ.14 ต.ค. 59	บทละครสังคีตเรื่องวิวาหะพระสมุท บทละครพูดเรื่องเวนิสวานิช	บรรยาย/ อภิปราย/ ชมวิดีโอทัศน์
11	จ.31 ต.ค. 59 ศ.4 พ.ย. 59	บทละครแปลเรื่องโรมิโอและจูเลียต	บรรยายพิเศษโดย อ. จงรบ รื่นบรรเทิง
12-13	<b>จ.17-28 ต.ค. 59 งดเรียนวันงานพระราชทานปริญญาบัตร</b>		
14	จ.7 พ.ย. 59 ศ.11 พ.ย. 59	<b>พระราชนิพนธ์ประเภทสารคดีและบทความ:</b> โคลนติดล้อ เทศนาเสือป่า	บรรยาย/ อภิปราย

15	จ.14 พ.ย. 59 ศ.18 พ.ย. 59	บ่อเกิดรามเกียรติ์ ยิวแห่งบูรพาทิศ	บรรยาย/ อภิปราย
16	จ.21 พ.ย. 59 ศ.25 พ.ย. 59	นิสิตนำเสนอรายงาน	นิสิตนำเสนอรายงาน
17	จ.28 พ.ย. 59 ศ.2 ธ.ค. 59	นิสิตนำเสนอรายงาน	นิสิตนำเสนอรายงาน
<b>จ.28 พ.ย.-อา.11 ธ.ค. 59 นิสิตประเมินการสอนผ่านเว็บไซต์ ครั้งที่ 2</b>			
18	จ.5 ธ.ค. 59 ศ.9 ธ.ค. 59	วันเฉลิมพระชนมพรรษา สรุปลักษณะเด่นและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์	งดเรียน บรรยาย/ อภิปราย
19	<b>จ.12-ศ.23 ธ.ค. 59 สอบปลายภาค</b>		

แหล่งศึกษานอกสถานที่ 1. หอวิชาฐานุสรณ์ สำนักงานหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ  
2. พระราชวังสนามจันทร์ ตำบลสนามจันทร์ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม

#### 14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นิสิตต้องแต่งตัวถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยจึงจะได้รับอนุญาตให้เข้าห้องเรียน
2. นิสิตต้องอ่านหนังสือและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนก่อนเข้าชั้นเรียนและร่วมกิจกรรมตามกำหนด
3. ถ้า นิสิตมีปัญหาในการเข้าเรียน การศึกษาด้วยตนเอง การศึกษานอกสถานที่ การทำรายงานให้ติดต่อผู้สอน
4. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

##### 4.1 การสอบ 50 คะแนน

**สอบกลางภาค 25 คะแนน** (พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจด้านวรรณกรรมของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สถาปสังคมและภาพรวมของวรรณคดีในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และ พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวประเภทร้อยแก้ว)

**สอบปลายภาค 25 คะแนน** (พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวประเภทร้อยกรอง และ ลักษณะเด่นและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์ในประเด็นต่างๆ)

##### 4.2 รายงานเล่ม 25 คะแนน ส่งภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2559

การวัดผลพิจารณาจากข้อมูลที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ รูปแบบเล่มรายงานถูกต้องเรียบร้อยและการส่งตรงเวลา แสดงให้เห็นการค้นคว้าที่จริงจัง สื่อที่นำเสนอมีความเหมาะสมและกลั่นกรองทรัพยากรสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม มีความคิดสร้างสรรค์ในการกำหนดหัวข้อ (15 คะแนน)

##### 4.3 การบ้านและเพิ่มสะสมงาน 20 คะแนน การวัดผลพิจารณาจากเนื้อหาที่สมบูรณ์ถูกต้องและความเรียบร้อย

##### 4.4 ความร่วมมือในชั้นเรียน 5 คะแนน วัดผลจากการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาความร่วมมือในการศึกษานอกสถานที่

ลงนาม ..... ผู้รายงาน

(อาจารย์ ดร.กฤตยา ณ หนองคาย)

วันที่ 8 สิงหาคม 2559

ภาควิชาวรรณคดีสนับสนุนการเสริมสร้างอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี”

ให้แก่ นิสิตด้วยกระบวนการเรียนการสอนทุกรายวิชา