



ประมวลการสอน  
ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

1. คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา วรรณคดี
2. รหัสวิชา 01376352 ชื่อวิชา (ไทย) สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี  
จำนวนหน่วยกิต 3 ชื่อวิชา (อังกฤษ) Thai Society and Culture in Literature  
วิชาพื้นฐาน -
- หมู่ 1 วัน เวลา และสถานที่สอน วันอังคาร และวันพฤหัสบดี เวลา 11.00-12.30 น. ห้อง มน.2-101
3. ผู้สอน อาจารย์ฟาริส โยธาสมุทร
4. การให้หนังสือเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน  
วันจันทร์ พุธศุกร์ เวลา 13.00 – 16.00 น. ห้อง มน.1-401/7 โทร. 086-8384344
5. จุดประสงค์รายวิชา
  - 1) เพื่อให้หนังสือสามารถอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมและวัฒนธรรมไทยในสมัยต่างๆได้
  - 2) เพื่อให้หนังสือสามารถอธิบายเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ
  - 3) เพื่อให้หนังสือสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีโดยเชื่อมโยงกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทยได้
6. คำอธิบายรายวิชา  
ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ เน้นการศึกษาเนื้อหา
7. เนื้อหาสาระรายวิชา
  - 1) ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมและวัฒนธรรม
  - 2) วรรณคดีไทยสมัยต่างๆ ที่แสดงให้เห็นลักษณะสังคมและวัฒนธรรม
  - 3) การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีโดยเชื่อมโยงกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
8. วิธีการสอนและระบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง  
การบรรยาย การอภิปราย การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการรายงานหน้าชั้นเรียน
9. อุปกรณ์สื่อการสอน  
สื่ออิเล็กทรอนิกส์และเอกสารประกอบการสอนเฉพาะเรื่อง
10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	ร้อยละ
1) การสอบ	55
- การสอบกลางภาค	(25)
- การสอบปลายภาค	(30)
2) การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม	5
3) การทำรายงานปลายภาค (งานกลุ่ม)	15
4) การศึกษาวรรณคดีที่ได้รับมอบหมายและนำเสนอหน้าชั้นเรียน (2 ครั้ง)	15
5) การเขียนบทสะท้อนความคิดเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องที่กำหนด (2 ครั้ง)	10
<b>รวม</b>	<b><u>100</u></b>

### 11. การประเมินผลการเรียน

ตัดเกรดโดยวิธีการอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์ประกอบกัน

### 12. เอกสารอ่านประกอบ

เกศินี จุฑาวิจิตร. "มอง" เรื่องให้เห็น "ภาพ": ภาพสะท้อนสังคมและโลกทัศน์นักเขียนจากเรื่องสั้นยุควิกฤติ

เศรษฐกิจ. นครปฐม: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2550

ชฎาลักษณ์ สรรพานิช. “พระมอญ: การศึกษาเชิงวิเคราะห์”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาจารึกภาษา

ตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.

ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย พ.ศ.2475-2500. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์, 2523.

พิชัย ศรีภูไฟ. วรรณคดีกับสังคมและการเมือง. อุบลราชธานี: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี, 2542.

ยุรฉัตร บุญสนิท. “วรรณกรรมกับสังคมเมือง.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาวรรณคดีไทย. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2554.

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. “วัฒนธรรมการบริโภคในพื้นที่เมือง: บทวิเคราะห์วรรณกรรมไทยร่วมสมัย.” สู่พรมแดนความรู้

เรื่องวัฒนธรรมบริโภค. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2550.

เสถียร จันทิมาธร. สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตไทย. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยา, 2525.

อรอุษา สุวรรณประเทศ. จดหมายจางวางหว่า: คุณค่าและความสำคัญต่อพัฒนาการวรรณกรรมไทย. วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอมอร นิธิรัฐราช. ทศนงทางสังคมในนวนิยายไทยสมัยรัชกาลที่ 7. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ แกรมมี, 2539.

อิงอร สุพันธ์วัฒน์. เลื่อมลายสายรุ้ง: ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการ

เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

### 13. ตารางกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม
1	9 ส.ค. 59 11 ส.ค. 59	แนะนำรายวิชา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมและวัฒนธรรม	แจกและทำความเข้าใจประมวล การสอน, บรรยาย, อภิปราย
2	16 ส.ค. 59 18 ส.ค. 59	ศาสนาและความเชื่อในวรรณคดี: พระมอญกลอนสวด, ขุนช้างขุนแผน	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
3	23 ส.ค. 59	ศาสนาและความเชื่อในวรรณคดี: เรื่องสั้นคัดสรร	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
	25 ส.ค. 59	วรรณคดีกับขนบประเพณี: พระราชพิธีสิบสองเดือน	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
4	30 ส.ค. 59 1 ก.ย. 59	วรรณคดีกับวิถีชีวิต: นิราศคัดสรร	นิตินำเสนอผลการค้นคว้า (5 คะแนน)
5	6 ก.ย. 59 8 ก.ย. 59	วิถีชีวิตเมืองและชนบทในวรรณคดี: ฟ้าบ่กั้น, ครอบครว้กลางถนน	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย นิตินำเสนอบทสะท้อนความคิด
6	13 ก.ย. 59 15 ก.ย. 59	อัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม: เรื่องสั้นคัดสรร	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
7	20 ก.ย. 59 22 ก.ย. 59	การเปลี่ยนแปลงสู่สภาวะสมัยใหม่ในสังคมไทย: จดหมายจางวางหว่า, ไคลงกลอนของครูเทพ	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
<b>19 - 23 ก.ย. 59 นิตินำเสนอผลการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 1</b>			
***	24 ก.ย. - 2 ต.ค. 2559	สอบกลางภาค	สอบข้อเขียน
8	4 ต.ค. 59 6 ต.ค. 59	วรรณคดีกับสำนักทางชนชั้น: ลูกผู้ชาย, ละครแห่งชีวิต	นิตินำเสนอผลการค้นคว้า (10 คะแนน)

9	11 ต.ค. 59 13 ต.ค. 59	วรรณคดีกับอุดมการณ์ทางการเมือง: จนกว่าเราจะพบกันอีก, ไม่แดง	นิตินำเสนอผลการค้นคว้า (10 คะแนน)
***	17-28 ต.ค. 59	<b>พิธีพระราชทานปริญญาบัตร</b>	<b>งดการเรียนการสอน</b>
10	1 พ.ย. 59 3 พ.ย. 59	วรรณคดีกับอุดมการณ์ทางการเมือง: เพียงความเคลื่อนไหว, ใบไม้ที่หายไป	นิตินำเสนอผลการค้นคว้า (10 คะแนน)
11	8 พ.ย. 59 10 พ.ย. 59	การเมืองไทย 2475-2520 สถาบันกษัตริย์กับสังคมไทย: สีแผ่นดิน	ฉายวีดิทัศน์ อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
12	15 พ.ย. 59 17 พ.ย. 59	กระแสโลกาภิวัตน์: กวีนิพนธ์บ้านเก่า เศรษฐกิจและวิถีชีวิต: เรื่องสั้นคัดสรร	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย
13	22 พ.ย. 59 24 พ.ย. 59	วรรณคดีกับความขัดแย้งทางการเมืองร่วมสมัย: กวีนิพนธ์และเรื่องสั้นคัดสรร	อ่านตัวบท, บรรยาย, อภิปราย นิตินำเสนอบทความสะท้อนความคิด
14	29 พ.ย. 59 1 ธ.ค. 59	นิตินำเสนอรายงานกลุ่ม	นิตินำเสนอรายงานหน้าชั้น
15	6 ธ.ค. 59 8 ธ.ค. 59	นิตินำเสนอรายงานกลุ่ม สรุปผลการศึกษา	นิตินำเสนอรายงานหน้าชั้น บรรยาย, อภิปราย
<b>30 พ.ย.- 6 ธ.ค. 59 ประเมินการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ครั้งที่ 2</b>			
18	14-25 ธ.ค. 59	<b>สอบปลายภาค</b>	<b>สอบข้อเขียน</b>

#### 14. ข้อตกลงเบื้องต้น

- (1) การสอบกลางภาคและสอบปลายภาคแบ่งเนื้อหาสอบตามการเรียนการสอนในชั้นเรียน
- (2) ความสนใจเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ/การร่วมอภิปรายและพฤติกรรมในชั้นเรียน ประเมินผลจากความสม่ำเสมอและความตรงต่อเวลาในการเข้าเรียนรวมทั้งการแต่งกายที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- (3) การศึกษาวรรณคดีที่ได้รับมอบหมายและนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2 ครั้ง ให้นิตินำเสนอวรรณคดีเรื่องที่กำหนดและนำเสนอหน้าชั้นเรียน แบ่งเป็นการนำเสนอการศึกษาวิถีชีวิตในวรรณคดีนิราศ (5 คะแนน) และการศึกษานวนิยายหรือกวีนิพนธ์ที่กำหนดในประเด็นการเปลี่ยนแปลงทางสังคม (10 คะแนน)
- (4) การทำรายงานปลายภาค ให้นิตินำเสนอศึกษานวนิยาย 1 เรื่อง ที่แสดงให้เห็นลักษณะทางสังคมวัฒนธรรมในประเด็นต่างๆอย่างชัดเจน พร้อมพิจารณาองค์ประกอบของเรื่องที่สัมพันธ์กับการนำเสนอเนื้อหาการประเมินผลรายงานพิจารณาจากเนื้อหาที่สมบูรณ์ ความละเอียดถี่ถ้วน แสดงให้เห็นการค้นคว้าที่จริงจัง มีการอ้างอิงอย่างเหมาะสม มีความคิดสร้างสรรค์ในการกำหนดหัวข้อ ความสะอาดเรียบร้อย และความตรงต่อเวลาในการส่งรายงาน
- (5) การเขียนบทความสะท้อนความคิด ให้นิตินำเสนอตัวบทวรรณคดี (เรื่องสั้น/กวีนิพนธ์) มาศึกษาในประเด็นที่กำหนด แล้วเขียนบทความวิจารณ์สะท้อนความคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีเรื่องดังกล่าวในเชิงสังคมและวัฒนธรรม (2 ชิ้น ชิ้นละ 5 คะแนน)
- (6) ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทุกชิ้น หากพบว่านิตินำเสนอผลงานของผู้อื่นหรือจากอินเทอร์เน็ตมาเป็นส่วนหนึ่งของงานตนโดยไม่ได้แสดงที่มาหรืออ้างอิงอย่างเหมาะสม จะมีผลให้งานชิ้นนั้นไม่ได้รับคะแนนทันที

ลงนาม

(ผู้รายงาน)

(อาจารย์ฟาริส โยธาสมุทร)

9 สิงหาคม 2559