



ประมวลการสอน Course Syllabus

ภาคต้น ปีการศึกษา 2559

- 1. คณะ** มนุษยศาสตร์ **ภาควิชา** วรรณคดี
- 2. รหัสวิชา** 01376496 **ชื่อวิชา (ไทย)** เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย
จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6) **(อังกฤษ)** Selected Topics in Thai Literature
วิชาพื้นฐาน -
หมู่ 1 วันพฤหัสบดี เวลา 13.00-16.00 น. ห้อง มน.4-408
- 3. ผู้สอน** รองศาสตราจารย์ ดร. สรณัฐ ไตลังคะ
- 4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน**
วันอังคาร, พฤหัสบดี เวลา 8.30-9.30 น. ห้อง มน.1 – 401/3
โทร. 081-966-6418; Email: fhumira@ku.ac.th
- 5. จุดประสงค์ของวิชา:** วรรณคดีกับการสร้างสรรค์
 1. เพื่อให้นิสิตมีความรู้เรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพในการเก็บข้อมูล วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลได้
 2. เพื่อให้นิสิตพัฒนาศักยภาพในด้านความคิดสร้างสรรค์
 3. เพื่อให้นิสิตสามารถนำข้อมูลทางวรรณคดีไปทำงานสร้างสรรค์ตามความสนใจ
- 6. คำอธิบายรายวิชา:** เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย
เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี หัวเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา
Selected topics in Thai literature at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.
คำอธิบายรายวิชา: วรรณคดีกับการสร้างสรรค์
การประยุกต์เนื้อหาทางวรรณคดีในการสร้างสรรค์โครงการทางวัฒนธรรม
Application of literary content in creating cultural projects.
- 7. คำอธิบายรายวิชา**
 1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยเชิงคุณภาพในการเก็บข้อมูล วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล
 2. การวิจัยหัวข้อทางวรรณคดี
 3. ความคิดสร้างสรรค์
 4. การนำข้อมูลทางวรรณคดีไปสร้างสรรค์โครงการทางวัฒนธรรม

8. วิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย การวิจัยภาคสนาม การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การทำโครงการ

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

เอกสารประกอบการสอน สื่ออิเล็กทรอนิกส์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนเปอร์เซ็นต์
งานที่มอบหมาย	20
การเข้าชั้นเรียน/รายงานความก้าวหน้าของโครงการ	5
การสะท้อนคิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมตามอัธยาศัย	20
การสะท้อนคิดจากการทำโครงการ (เดี่ยว)	5
การทำโครงการ (กลุ่ม)	50

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดแบบอิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

ขจรศักดิ์ บัวระพันธ์. 2557. **วิจัยเชิงคุณภาพ**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คอมพิวเตอร์ไซน์แอนด์พริ้นท์.

13. ตารางกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน วันพฤหัสบดี เวลา 13.00-16.00 น. ห้อง มน.4-408

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	ผู้สอน / กิจกรรม
1	11/08/59	แนะนำรายวิชา แนวทางการวิจัย/การลงภาคสนามเพื่อการวิจัย การนำข้อมูลทางวรรณคดีกับการสร้างสรรค์ โครงการทางวัฒนธรรม	รศ.ดร.สรณัฐ ไตลังคะ / ทำความเข้าใจ ประมวลการสอนสอน บรรยายโดยใช้สไลด์ อิเล็กทรอนิกส์
2	18/08/59	ความคิดสร้างสรรค์ ข้อมูลทางวรรณคดีกับ การสร้างสรรค์โครงการ: กรณีศึกษา	บรรยายโดยวิทยากรพิเศษ / กิจกรรมเพื่อ การสร้างสรรค์ผลงานในชั้นเรียน
3	25/08/59	การประยุกต์วรรณคดีกับการวิจัยแหล่งเรียนรู้	ทำงานกลุ่มจากข้อมูลทัศนศึกษา
4	1/09/59	การวิจัยข้อมูลทางวรรณคดี	นิสิตค้นคว้า ทำโครงการ (กลุ่ม)
5	8/09/59	การเสนอเค้าโครงโครงการ (กลุ่ม)	นิสิตนำเสนอโครงการ การวิจารณ์เค้าโครง
6	15/09/59	ทำโครงการ	นิสิตค้นคว้า ทำโครงการ (กลุ่ม)
7	22/09/59	รายงานความก้าวหน้าโครงการ	เข้าพบรายงานความก้าวหน้า
8	29/09/59	สอบกลางภาค	งดเรียน
9	6/10/59	ทำโครงการ	นิสิตรายงานความก้าวหน้า (ตามนัด)
10	13/10/59		**ส่งการสะท้อนคิดจากการเข้าร่วม กิจกรรมตามอัธยาศัย (เดี่ยว)**

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	ผู้สอน / กิจกรรม
11	20/10/59	ซ้อมรับพระราชทานปริญญาบัตร	
12	27/10/59	พระราชทานปริญญาบัตร	งดเรียน
13	3/11/59	ทำโครงการงาน	นิสิตค้นคว้า ทำโครงการงาน (กลุ่ม)
14	10/11/59		เข้าพบรายงานความก้าวหน้า (ตามนัด)
15	17/11/59		**ส่งการสะท้อนคิดจากการทำโครงการงาน (เดี่ยว)**
16	24/11/59		
17	1/12/59	โครงการวรรณคดีกับการสร้างสรรค์	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียน อาจารย์วิจารณ์ และอภิปราย
18	8/12/59	โครงการวรรณคดีกับการสร้างสรรค์	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียน อาจารย์วิจารณ์ และอภิปราย
19	26/12/59	ส่งโครงการฉบับสมบูรณ์	ส่งแบบเสนอโครงการและโครงการงาน
19/9/59-23/9/59		ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1	
28/11/59-11/12/59		ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2	

14. ข้อตกลงเบื้องต้น ในการวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน นิสิตต้องบรรลุภาระหน้าที่และวัตถุประสงค์ต่อไปนี้

1. การเข้าชั้นเรียน/รายงานความก้าวหน้าของโครงการ ร้อยละ 5 – นิสิตต้องเข้าชั้นเรียนฟังการบรรยาย ทำกิจกรรม และเข้ารายงานความก้าวหน้าของโครงการ
2. งานที่มอบหมาย ร้อยละ 20 – นิสิตทำงานที่ได้รับมอบหมาย (งานกลุ่ม)
 - 2.1 งานมอบหมายในชั้นเรียนจากการฟังการบรรยายพิเศษ (ร้อยละ 5)
 - 2.2 งานมอบหมายจากการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ถนนเจริญกรุง อาทิ พิพิธภัณฑ์ชาวบางกอก (ร้อยละ 15) การศึกษา สำนวณ และเสนอข้อสังเกตโดยใช้ความรู้จากการบรรยาย (ตามแบบฟอร์ม)
3. การสะท้อนคิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมตามอรรถาศัย (เดี่ยว) ร้อยละ 20 - นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจอย่างน้อย 1 ครั้ง และเขียนรายงานเชื่อมโยงประสบการณ์กับความรู้ที่ได้จากการฟังบรรยาย และโครงการกลุ่ม ความยาวไม่ต่ำกว่า 1,200 คำ
4. การสะท้อนคิดจากการทำโครงการกลุ่ม (เดี่ยว) (ร้อยละ 5) ความยาวไม่ต่ำกว่า 1,200 คำ เนื้อหาครอบคลุม: ลักษณะการเรียนรู้ที่ได้รับ ปัญหาที่พบ การแก้ปัญหา ประโยชน์ที่ได้รับที่ส่งผลต่อการเรียนรู้
5. การทำโครงการ (กลุ่ม) ร้อยละ 50
 - นิสิตเสนอเค้าโครงของโครงการ ผ่านโครงร่าง (Outline)/แผนผังความคิด (Mind Map) บรรณานุกรม (ร้อยละ 5) และทำแบบเสนอโครงการ (ร้อยละ 5)
 - นำเสนอโครงการในวันสุดท้ายของการเรียนการสอน (ร้อยละ 10)
 - ส่งงานที่ได้แก้ไขแล้ว (แบบเสนอโครงการและโครงการ) (ร้อยละ 30) (กำหนดเวลาส่ง 19/12/59)

ลงนาม

(ผู้รายงาน)

(รองศาสตราจารย์ ดร. สรณัฐ ไตลังคะ)

8 สิงหาคม 2559