

7. Literatur der Deutschen Demokratischen Republik (DDR)
8. Literatur im wiedervereinigten Deutschland (seit 1990)
9. Moderne Literatur
10. Literatur Österreichs seit 1945
11. Literatur der deutschsprachigen Schweiz 1945

หมายเหตุ หัวข้ออาจปรับเปลี่ยนหรืออาจมีเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การเรียนแบบร่วมมือ อภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การรายงาน และแสดงหน้าชั้น การทำการบ้าน การเรียนการสอนผ่านอินเทอร์เน็ต

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

หนังสือเรียนเล่มหลัก Baumann, Barbara. Oberle, Brigitte. Deutsche Literatur in Epochen. 2. überarbeitete Auflage 1996. Ismaning. และสื่อประกอบการเรียนการสอนใบงาน สไลด์ วิดิทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสารประกอบการบรรยาย

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ร้อยละ

10.1. รายงานหน้าชั้น 2 ครั้ง 35

ครั้งที่ 1 รายงานหน้าชั้น เรื่องแนวคิดของยุคสมัยต่างๆ สภาพสังคม นักเขียนที่สำคัญ และตัวอย่างงานที่สำคัญ 15

(ในหัวข้อที่สนใจ เป็นกลุ่ม กลุ่มละ 2 คน นำเสนอภาษาเป็นเยอรมัน เวลา 30 นาที ถามตอบ 10 นาที)

เกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- การนำเสนอเนื้อหาอย่างถูกต้อง ยกตัวอย่างที่น่าสนใจประกอบการรายงาน
- การเตรียมพร้อมของนิสิต และการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม
- การลำดับเนื้อหาที่รายงาน ความน่าสนใจของการนำเสนอโดยรวม

ครั้งที่ 2 การศึกษาค้นคว้าบทประพันธ์ / รายงานหน้าชั้น และแสดงบทบาทสมมุติ 20

(ในหัวข้อที่สนใจ เป็น กลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน นำเสนอภาษาเป็นเยอรมัน รูปแบบวิดีโอความยาวระหว่าง 15-20 นาที บทวิเคราะห์หือไม่เกิน 15 นาทีหน้าชั้น ตอบคำถาม 10 นาทีหน้าชั้น)

เกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- การสรุปใจความ ตีความและนำเสนอบทประพันธ์อย่างถูกต้อง
- การนำเสนอเป็นภาษาเยอรมันที่ชัดเจน และใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง
- การเตรียมพร้อมของนิสิต และการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม
- ความน่าสนใจของการนำเสนอโดยรวม มีการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ

10.2. การสอบ 55

- การสอบกลางภาค (ข้อเขียน) 25

- การสอบปลายภาค (ข้อเขียน) 30

10.3. การบ้านและงานต่างๆที่ได้รับมอบหมาย 10

รวม 100

11. การประเมินผลการเรียน

1. อิงเกณฑ์ตัดเกรดขั้นต่ำ หรืออิงกลุ่มตัดเกรดที่สอบได้
2. เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน

80-100	ได้	A	61-65	ได้	C
76-79		B+	56-60		D+
71-75		B	51-55		D
66-70		C+	0-50		F/U

12. เอกสารอ่านประกอบ

ภาษาไทย

เจตนา นาควัชระ. แนะนำการอ่านกวีนิพนธ์เยอรมัน ภาค 1. โครงการตำราและคำสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2520.

ผุสดี ศรีเขียว, นฤมล จ้าวสุวรรณ, ธนอมนวล โอเจริญ. ประวัติวรรณคดีเยอรมันเบื้องต้น. 2523.

อ่านวรรณคดีเยอรมัน เล่ม 1 ตั้งแต่สมัยกลางถึงกลางศตวรรษที่ 19. สำนักพิมพ์เคล็ดไทย. 2519

อ่านวรรณคดีเยอรมัน เล่ม 2 จากกลางศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน. สำนักพิมพ์เคล็ดไทย. 2519

ภาษาเยอรมัน

Baumann, Barbara, Oberle, Brigitta. Deutsche Liteatur in Epoche. 2. Überarbeitete Auflage. Ismaning, 1996.

Freund, Winfried. Deutsche Literatur. 3.Auflage, Köln, 2004.

Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, J.B. Metzler Verlag. 2. Überarbeitete Auflage. Stuttgart, 1994.

Kluge, Manfred und Radler, Rudolf (Hrsg.). Hauptwerke der deutschen Literatur. Einzeldarstellung und iNterpretationen. München 1974.

Pleticha, Heinrich (Hrsg.). dtv junior Literatur-Lexikon. 13. Überarbeitete Auflage. Berlin, 1999.

Schreiber, Fricke. Geschichte der deutschen Literatur. 20. Auflage. Paderborn, 1988.

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

<http://www.literaturwelt.com>

<http://www.zeitklicks.de>

<http://www.pohlw.de/literatur/epochen/index.htm>

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

สัปดาห์ของการเรียน	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน
1	8-12 ส.ค.59	ทำความเข้าใจเรื่องการเรียนการสอน แนะนำเนื้อหาที่จะเรียน ในวิชานี้ ทบทวนความรู้จากวิชาประวัติศาสตร์วรรณคดีเยอรมัน I วรรณกรรมยุค Naturalismus ผลกระทบจากสภาพสังคม ประวัติของนักเขียนสำคัญและผลงาน	
2	15-19 ส.ค.59	วรรณกรรมยุค Naturalismus วรรณกรรมยุคการเปลี่ยนผ่านศตวรรษ (Jahrhundertwende) ผลกระทบจากสภาพสังคม ประวัติของนักเขียนสำคัญและ ผลงาน	

3	23-26 ส.ค.59	ไม่มีการเรียนการสอน ผู้สอนลาไปนำเสนอผลงานทางวิชาการที่ต่างประเทศ จะนัดสอนชดเชยให้ภายหลัง	บรรยาย อภิปราย อ่าน วรรณกรรม และการบ้าน
4	29 ส.ค.-2 ก.ย. 59	วรรณกรรมยุคการเปลี่ยนผ่านศตวรรษ (Jahrhundertwende) ผลกระทบจากสภาพสังคม ประวัติของนักเขียนสำคัญและ ผลงาน	
5	5-9 ก.ย. 59	**วรรณกรรมยุค Expressionismus ผลกระทบจากสภาพ สังคม ประวัติของนักเขียนสำคัญและผลงาน	
5	12- 16 ก.ย. 59	วรรณกรรมยุค Expressionismus วรรณกรรมยุคหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 Literatur der Zwanziger Jahre (1918-1933) ผลกระทบจากสภาพสังคม ประวัติของนักเขียนสำคัญและ ผลงาน	
6	19- 23 ก.ย. 59	**วรรณกรรมยุคหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 Literatur der Zwanziger Jahre (1918-1933) สภาพสังคม และผลกระทบจากสภาพสังคม ประวัติของ นักเขียนสำคัญและผลงาน	
7	26- 30 ก.ย. 59	สัปดาห์สอบกลางภาค สอบข้อเขียน 25 คะแนน นัดหมายตารางสอบกับผู้สอนอีกครั้งหนึ่ง	
8	3-7 ต.ค. 59	**ประวัติศาสตร์เยอรมันและวรรณกรรมในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ที่ 2 และวรรณกรรมของผู้ลี้ภัย Exilliteratur	
9	10-14 ต.ค. 59	ประวัติศาสตร์เยอรมันและวรรณกรรมในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ที่ 2 และวรรณกรรมของผู้ลี้ภัย Exilliteratur **วรรณกรรมหลังจากเยอรมนีถูกแบ่งประเทศ-ฝั่งตะวันตก Literatur der Bundesrepublik Deutschland (1945- 1990)	บรรยาย อภิปราย อ่าน วรรณกรรม และการบ้าน
10	17-21 ต.ค. 59	**วรรณกรรมหลังจากเยอรมนีถูกแบ่งประเทศ-ฝั่งตะวันออก Literatur der Deutschen Demokratischen Republik (DDR)	
11	24-28 ต.ค. 59	การซ้อมใหญ่ และพิธีพระราชทานปริญญาบัตร (ไม่มีการเรียนการสอน)	
12	31ต.ค.-4 พ.ย. 59	วรรณกรรมยุคหลังจากรวมประเทศ Literatur im wiedervereinigten Deutschland (seit 1990)	
13	7-11 พ.ย. 59	วรรณกรรมยุคหลังจากรวมประเทศ Literatur im wiedervereinigten Deutschland (seit 1990)	
14	14-18 พ.ย. 59	Literatur Österreichs seit 1945	

15	21-25 พ.ย. 59	Literatur der deutschsprachige Schweiz seit 1945	
16	28 พ.ย. -2 ธ.ค. 59	Literatur der deutschsprachige Schweiz seit 1945	
17	6-9 ธ.ค. 59	นิสิตรายงานบทประพันธ์ และแสดงบทบาทสมมุติโดยใช้บท ประพันธ์แปลงที่แต่งขึ้นเอง	*ในสัปดาห์นี้ขอเพิ่มคาบเรียน 1 คาบ กรณีเวลาในการรายงานหน้าชั้น ไม่เพียงพอ
18	12-23 ธ.ค. 59	สัปดาห์สอบปลายภาค (ข้อเขียน 30 คะแนน) วันเวลาสอบกรุณานัดหมายกับผู้สอนอีกครั้ง	

14. อื่นๆ (ถ้ามี)

- ** หมายถึง หัวข้อที่นิสิตเลือกทำรายงานหน้าชั้นได้ มี 5 หัวข้อ ทำรายงานกลุ่มละ 2 คน
- หากในวันที่กำหนดให้นิสิตรายงานหน้าชั้น และนิสิตไม่มารายงาน โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร จะไม่นัดหมายให้นิสิต
รายงานในภายหลัง
- นิสิตควรตรงต่อเวลา หากนิสิตมาสายเกินกว่า 30 นาที ให้นับเป็นขาดเรียนในคาบนั้นๆ
- นิสิตจะต้องนัดหมายเวลาในการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาคกับอาจารย์ผู้สอนอีกครั้ง
- นิสิตควรตรงต่อเวลา หากนิสิตมาสายเกินกว่า 30 นาที ให้นับเป็นขาดเรียนในคาบนั้นๆ
- หากขาดเรียนเกิน 20% โดยไม่มีเหตุผลอันควรและไม่แจ้งผู้สอน **ไม่มีสิทธิ์สอบ**

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(นางรัศมี วุฒิไกรเกรียง)

วันที่ 8 สิงหาคม 2559